

SALON DU LIVRE D'ALENÇON 2019 RAPPORT MORAL

Assemblée générale Lundi 7 octobre 2019

Mesdames, Messieurs,

Présenter le rapport moral de notre exercice 2018-2019 est certes une obligation juridique mais c'est surtout l'occasion de faire le tour de toutes les activités réalisées et de voir comment nous avons mené à bien nos différents projets.

Rappelons au préalable l'**objectif** du salon : créer un temps fort de rencontres entre les écrivains, les éditeurs, les libraires, tous les métiers du livre et le grand public afin de promouvoir le livre et la littérature sous toutes ses formes.

Le salon du livre d'Alençon cherche en particulier à encourager l'accès d'un large public au livre et à la lecture avec un effort tout particulier pour la jeunesse, sans oublier le public éloigné du livre et empêché de lire.

En un mot, cet événement culturel vise à développer pour tous le goût, l'envie, le plaisir de lire.

Au fil du temps, l'activité du salon s'est élargie car s'il y a toujours le week-end du salon il y a aussi tout ce qui se passe tout au long de l'année et les jours qui précèdent ce week-end.

Et le tout dans une ambiance conviviale et de partage

Dressons maintenant le bilan quantitatif de notre salon 2019.

Le salon du livre d'Alençon 2019 a été une très belle réussite.

Plus de 5000 visiteurs.

De très nombreuses rencontres.

Au cours de l'année

- [Les 3 petits déjeuners](#) littéraires ont permis de présenter les coups de cœur du comité de lecture : plus de 150 personnes y ont participé.
- [Deux remises de livres aux membres des jurys](#) des prix littéraires : prix A-fictionados et prix Poulet-Malassis.
- Nous avons participé
 - 1- [aux commémorations du Centenaire 1914-1918 à l'auditorium](#) :
 - ✚ Avec une lecture de Marc Roger *La Grande Guerre* composée à partir d'extraits de romans d'auteurs combattants des deux camps
 - ✚ Une lecture musicale de Marc Roger, Aoko Soga au piano *Les forêts de Ravel*, de Michel Bernard, qui illustre le choc qu'a subi Maurice Ravel dans sa vie et dans son œuvre.
- [Nous avons également participé au Festival Culture\(s\) étranges](#)
Avec les monstres du film *Freaks* et la terrifiante lecture musicale de *Dracula*.

SALON DU LIVRE D'ALENÇON 2019 RAPPORT MORAL

- Dès janvier 2019 dans les structures sociales (La Boite aux lettres, l'APE, les Centres Sociaux, le Collectif d'urgence,...) des ateliers d'écriture avec les personnes éloignés de la lecture, ont été animés sur le thème du voyage. Une séance de restitution a été organisée le vendredi 17 mai en présence de résidents d'une maison de retraite. « Musiques Buissonnières » a accompagné les lectures (120 personnes)

- ✚ Enfin nous nous sommes retrouvés à la Scène nationale 61 pour la présentation à la presse et aux bénévoles du salon 2019. à la Scène Nationale 61

Profitant de ce cadre, nous avons invité à se produire des élèves de classes théâtre de la ville. Cette belle représentation sur le thème du rêve a soulevé l'enthousiasme du public sans oublier celui des parents des élèves.

AVANT LE WEEK-END DU SALON

- Le jeudi c'était la soirée d'ouverture au théâtre. Près de 200 spectateurs ont assisté au spectacle de musique et lectures autour des "Mémoires d'un âne" d'après la comtesse de Ségur.

Et par ailleurs

- 15 auteurs jeunesse ont rencontré près de 1300 élèves dans 51 classes.

- Une nouveauté à signaler : 200 bambins captivés ont assisté à un spectacle de lecture musicale « Bruissement d'image » par la compagnie du Souffle des livres.

PENDANT LE WEEK-END A LA HALLE AU BLÉ

Pendant les deux jours du salon, *près de 5000 personnes* ont pu rencontrer les 65 auteurs présents.

- 15 interviews d'auteurs qui ont été très appréciées tant par le public que par les auteurs eux-mêmes. Près de 300 personnes y ont assisté.

- le dîner-rencontre Auteurs et Alençonnais a rassemblé près de 140 personnes.

-Enfin 2 prix ont été attribués pendant le salon :

Le prix Poulet-Malassis parrainé par la Ville d'Alençon a été attribué à Adeline Dieudonné pour son premier roman « *La vraie vie* ».

Le prix A-fictionados parrainé par le Crédit Agricole Normandie a été attribué à Nathalie Bernard pour son roman « *Sauvages* »

Parmi les actions phares :

C'est d'abord

- **La puce à l'oreille** a séduit plus de 300 visiteurs. Une superbe animation où le visiteur est immergé dans un univers d'auteurs tout en restant au salon. Équipé de son casque audio, il peut pleinement profiter de beaux textes mis en musique et lus par un comédien des Ouranies Théâtre.

C'est ensuite

- **La lecture pop-up** qui revêt une forme originale et attrayante a captivé un large public avec nombre de jeunes spectateurs émerveillés.

•

C'est également

- **Partir en voyage avec Musique Buissonnière** ». Pour la 2^e année, cette animation de lectures musicales est allée de-ci de-là dans Alençon. Elle a emprunté un nouvel itinéraire à la rencontre d'un public toujours plus nombreux et enthousiaste (à l'IME La Passerelle, à la salle de la Paix pour les publics éloignés de la lecture et empêchés de lire et place de la Paix à Perseigne, au marché d'Alençon, place de Lamagdelaine et au marché de Courteille).
- Et aussi bien d'autres nouveautés allant de l'exposition de la fabrication du livre médiéval à la découverte d'un juke box family.

Ainsi, comme vous le voyez, chacun a pu trouver son bonheur à son rythme et selon ses goûts.

Mais le salon ne se résume pas aux rencontres avec les auteurs car c'est aussi la possibilité offerte au public de rendre visite à de nombreux ateliers et de participer à des animations.

Les thèmes étaient divers et variés :

- d'abord l'écriture, qu'il s'agisse de la calligraphie, de l'enluminure, de l'écriture de petits poèmes, de haïkus
- ensuite l'imprimerie ;
- pour arriver au bouquet final, la lecture dans tous ses états, sans oublier les libraires et les éditeurs.

De nombreuses associations étaient présentes au salon.

- Le Cercle d'études nouvelles d'anthropologie (CENA)
- Le Club Richelieu d'Alençon « Les deux Marguerite »
- La Bibliothèque Sonore d'Alençon et de l'Orne
- La Bibliothèque orange
- La Société Historique et Archéologique de l'Orne
- Le Club Richelieu d'Alençon « Les deux Marguerite »
- Les Amis de la comtesse de Ségur
- Lire et faire lire

Ainsi que :

- Les archives départementales de l'Orne
- Le réseau des médiathèques de la communauté urbaine d'Alençon
- L'imprimerie Normandie Roto Impression
- L'UDAF
- Les archives départementales de l'Orne
- Dans le cadre du dispositif « Culture Justice », le partenariat, si chargé de sens, avec le Centre Pénitentiaire d'Alençon-Condé a toujours pour nous une très grande importance.

SALON DU LIVRE D'ALENÇON 2019 RAPPORT MORAL

Comme vous pourrez le voir dans nos comptes, nous réaliserons dès le début du nouvel exercice les actions que nous n'avons pas été en mesure de réaliser compte tenu de la période de vive tension qu'a connu le Centre.

Comme vous le voyez, il s'en passe des choses au Salon du livre !

Ça vaut la peine de le faire savoir, car communiquer est essentiel.

Dans cet esprit, notre site internet poursuit son développement

Le développement est considérable.

Notre site est particulièrement apprécié tant par le public que par les auteurs favorisant ainsi la notoriété de notre salon.

Plus de 153000 visites soit 418 visites par jour en moyenne contre 364 l'année dernière. Avec un pic le 18 mai de 5 800 pages vues.

Merci à Zacharie Pacey pour sa compétence, sa rigueur, sa réactivité et sa créativité.

Quant à notre page Facebook, elle poursuit sa route avec près de 40000 visites.

Tous les efforts que nous avons faits dans le domaine de la communication ont eu des retombées très positives ainsi qu'on peut le constater avec l'excellente couverture presse que vous pouvez retrouver sur le site internet.

Nous avons également été très touchés par les messages de sympathie et de remerciements qui nous ont été adressés, sur notre livre d'or en particulier.

En effet les auteurs invités ont apprécié la chaleur et la convivialité de notre salon. Le cadre de la Halle au Blé et celui de la Halle aux Toiles - aimablement mises à notre disposition par la mairie d'Alençon - ont favorisé cette bonne ambiance générale.

Cette convivialité ne concerne pas uniquement les auteurs mais aussi les bénévoles ainsi que le public qui nous a fait l'honneur mais surtout le plaisir de venir nombreux.

Construire un salon du livre est tout à la fois passionnant et acrobatique.

S'il ne fallait retenir qu'un seul chiffre, ce serait celui de 40 870 € qui est le total du budget 2018-2019 qui atteint même 79 30€ si l'on compte aussi les prestations offertes gratuitement par la Ville (9 990€) par Normandie Roto Impression (3 373€) ainsi que celles de nos bénévoles. (25 000€).

En 2019 le nombre d'adhérents a continué à progresser. Nous sommes passés de 344 en 2018 à .376 en 2019.

C'est un signe très important de la vitalité de notre association qui nous donne également encore plus de crédibilité auprès de nos partenaires et de tout notre environnement. C'est une source de financement indispensable.

Le total des cotisations et dons représente près de 15 000 €. Ce montant est comparable au coût total de déplacement, hébergement et restauration des auteurs ; et, dans le même esprit, l'hébergement chez les bénévoles (près de 36 nuitées) a permis de réduire très

SALON DU LIVRE D'ALENÇON 2019 RAPPORT MORAL

significativement la facture hôtelière.

Je tiens à remercier personnellement tous nos adhérents car au-delà des nécessités financières, c'est pour toute l'équipe un signe d'encouragement auquel nous sommes très sensibles.

Parmi les adhérents, plus de cinquante-cinq bénévoles ont été mobilisés pour assurer de manière accueillante et conviviale le bon déroulement du salon.

Je tiens à souligner que cette année encore, nous avons reçu un appui important dans le cadre du partenariat avec le Lycée Professionnel Maréchal Leclerc.

Des élèves d'une classe de madame Vétillard se sont largement engagées à nos côtés avec beaucoup d'efficacité et de gentillesse.

Nous tenons à les remercier très chaleureusement.

Merci aux membres du Conseil d'Administration avec qui nous construisons ensemble le salon tout au long de l'année.

Merci également aux membres du comité de lecture du salon ainsi qu'aux membres du jury du prix Poulet-Malassis pour leur engagement.

Merci aussi à Gilles Juhel, notre photographe de talent qui a assuré gracieusement la couverture du salon.

Merci à Régine Montoya et à toute son équipe qui met à notre disposition le théâtre pour notre soirée inaugurale.

Un autre merci à Ouest-France, l'Orne Hebdo et RCF qui ont, chacun à leur manière et selon leur style, apporté un appui aussi précieux que réconfortant à l'équipe du salon du livre.

Un grand merci à toute l'équipe de la librairie Le Passage.

Sans pouvoir les citer tous, je tiens à remercier chaleureusement tous les exposants, toutes les associations en relation avec le livre qui ont enrichi notre salon, ainsi que le réseau des médiathèques de la Communauté Urbaine d'Alençon, les archives départementales, l'UDAF

Mais nous ne pouvons mener à bon port notre projet sans l'appui de nos partenaires.

Merci à tous ceux qui nous soutiennent financièrement, nous permettant ainsi de réaliser l'ensemble de nos projets :

- la Ville d'Alençon, qui met également gracieusement à notre disposition la Halle au Blé ainsi que la Halle aux Toiles avec la logistique et le service communication. Elle nous verse aussi chaque année une subvention et elle nous accompagne également dans nos innovations. La ville parraine le prix Poulet-Mallasses ;
- La Communauté Urbaine d'Alençon
- le Conseil départemental de l'Orne ;
- le Conseil régional de Basse-Normandie ;
- la DRAC ;
- et le Crédit agricole Normandie, notre banque, et parrain du prix A-fictionados.

SALON DU LIVRE D'ALENÇON 2019 RAPPORT MORAL

Cette manifestation est donc devenue un rendez-vous annuel quasi incontournable des Alençonnais et nous sommes prêts à continuer notre action pour que la lecture soit toujours plus vivante dans notre environnement.

**Un exercice s'achève,
Place à l'avenir.**

Nous vous donnons dès maintenant rendez-vous : les 7 et 8 juin 2020 pour la 25^e édition du salon du livre

Le salon 2020 est donc parti !

Mais un peu de patience, on vous dira tout le jeudi 25 mars à 19h à la soirée de présentation au Théâtre.

Je ne résiste pas au plaisir de soulever dès aujourd'hui un coin du voile : nous démarrerons en trombe le vendredi 6 juin avec un marathon... de lecture. Mais je m'arrêterai là.

Mais comme vous le savez, le salon du livre c'est toute l'année et nous vous donnons rendez-vous dans moins de 15 jours pour le premier festival de poésie le samedi 19 octobre précédée la veille de la soirée inaugurale et conclue avec un concert de GCM à la Luciole

Pour terminer permettez-moi d'évoquer Marcel Proust qui a écrit que
Lire est une amitié.

Vous savez que vous pouvez compter sur la nôtre.

Avec toute l'équipe du salon je tiens à vous remercier pour votre amitié toute en fidélité et en enthousiasme.

Monique Cabasson
Présidente

