

Rapport moral

Mesdames, Messieurs,

Présenter le rapport moral de notre exercice 2017-2018 est certes une obligation juridique –vous rendre compte– mais c'est surtout une façon de faire le tour de toutes les activités réalisées et de voir comment nous avons mené à bien nos différents projets.

Mais rappelons au préalable l'**objectif** du salon : créer un temps fort de rencontres entre les écrivains, les éditeurs, les libraires, tous les métiers du livre et le grand public afin de promouvoir le livre et la littérature sous toutes ses formes.

Le salon du livre d'Alençon cherche en particulier à encourager l'accès d'un large public au livre et à la lecture avec un effort tout particulier pour la jeunesse, sans oublier le public éloigné du livre et empêché de lire.

En un mot, cet événement culturel vise à développer pour tous le goût, l'envie, le plaisir de lire.

Pendant les deux jours du Salon du livre à la Halle au Blé, le public n'aura que l'embarras du choix : voir ou acheter des livres, rencontrer des auteurs et des illustrateurs, écouter des nouvelles, participer à des animations ou tout simplement discuter avec des membres de l'association du Salon du livre ou d'autres amis du livre rencontrés au hasard du salon.

Au fil du temps, l'activité du salon s'est élargie à la fois dans le temps et dans l'espace.

Dans le temps car s'il y a toujours le week-end du salon il y a aussi tout ce qui se passe avant et après ce week-end.

Quant à l'espace, c'est tout ce qui se passe en dehors de la Halle au Blé.

Et tout cela se déroule dans une ambiance conviviale largement partagée.

Avec la 23^e édition de notre salon du livre, nous avons tout ou presque pour être heureux.

Comme chantait Brassens : « *Au pied de mon arbre je vivais heureux...* » et nous avons eu cette année un arbre, un très bel arbre. Celui qui a été réalisé par Nathalie. Cet arbre aura été le totem de notre salon.

Mais il ne s'agissait pas de s'assoupir au pied de cet arbre car nous avons un bien beau voyage à faire.

Que de joie et de bonheur partagés.

Et nous commençons même déjà à préparer notre voyage 2019.

Dressons maintenant le bilan quantitatif de notre salon 2018.

Le salon du livre d'Alençon 2018 a été une très belle réussite.

Plus de 5000 visiteurs.

De très nombreuses rencontres de qualité...

Le tout dans une ambiance... magique !

AVANT LE WEEK-END DU SALON

- Les petits déjeuners littéraires ont permis de présenter les coups de cœur du comité de lecture : plus de 100 personnes y ont participé.
- 15 auteurs jeunesse ont rencontré près de 1200 élèves dans 50 classes (écoles primaires, collèges et lycées).
- 2 auteurs jeunesse ont rencontré, dans deux centres sociaux, 50 enfants et des parents.
- Des séances de lecture à haute voix ont touché près de 200 personnes en maisons de retraite, dans un centre social et à la Halle au Blé (personnes empêchées de lire et éloignées du livre).
- **Jeudi 31 mai : soirée d'ouverture au théâtre : plus de 150 spectateurs ont assisté à la lecture musicale « Nouvelles jardinières ».**
- Vendredi 1^{er} juin à la MVA : conférence « Victor Hugo : Choses nocturnes » qui a captivé 65 personnes.

PENDANT LE WEEK-END

- Pendant les deux jours du salon, **près de 5000 personnes** dont 750 enfants et 300 adolescents ont pu rencontrer les 70 auteurs présents.
- 15 interviews d'auteurs ont été très appréciées tant par le public (près de 300 personnes) que par les auteurs eux-mêmes.
- le dîner-rencontre Auteurs et Alençonnais a réuni près de 160 personnes.
- enfin, 2 prix ont été attribués pendant le salon :
 - Le prix Poulet-Malassis parrainé par la Ville d'Alençon a été attribué à Emmanuelle Favier pour son premier roman *Le Courage qu'il faut aux rivières*.
 - Le prix A-fictionados parrainé par le Crédit agricole Normandie a été attribué à Marie Pavlenko pour son livre *Je suis ton soleil*.

La nouveauté de ce salon : « Musique et lectures buissonnières » qui est allée de-ci de-là dans Alençon (à La Providence, à La Rimblière, au centre social Édith-Bonnem, au Jardin d'Ozé, à la Halle au Blé et aux Promenades avec les Rendez-vous aux jardins).

Parmi les "actions phares", on peut noter :

- **La puce à l'oreille** a séduit plus de 300 visiteurs. Une superbe animation où le visiteur est immergé dans un univers d'auteurs tout en restant au salon. Équipé de son casque audio, il peut pleinement profiter de beaux textes mis en musique et lus par un comédien des Ouranies Théâtre.

La lecture pop-up revêt aussi une forme originale et attrayante.

- **Autre action phare de cette année, le thème « Et si on rêvait... »** a rassemblé près de 80 personnes éloignées du livre au cours d'une séance alternant lectures et animations en s'appuyant sur les travaux réalisés en ateliers d'écriture dans les structures sociales.

Ainsi, comme vous le voyez, chacun a pu trouver son bonheur à son rythme et selon ses goûts.

Mais le salon ne se résume pas aux rencontres avec les auteurs car c'est aussi la possibilité offerte au public de rendre visite à de nombreux ateliers et de participer à des animations.

Les thèmes étaient divers et variés :

- d'abord l'écriture, qu'il s'agisse de la calligraphie, de l'enluminure, de l'écriture de petits poèmes, de haïkus ;
- ensuite l'imprimerie ;
- pour arriver au bouquet final, la lecture dans tous ses états, sans oublier les libraires et les éditeurs.

De nombreuses associations étaient présentes au salon.

- Le Cercle d'études nouvelles d'anthropologie
- Le Club Richelieu d'Alençon « Les deux Marguerite »
- La Bibliothèque Sonore d'Alençon et de l'Orne
- Les Amis de la comtesse de Ségur
- Lire et faire lire
- La Société Historique et Archéologique de l'Orne

Ainsi que :

- Le Réseau des médiathèques de la communauté urbaine d'Alençon
- L'imprimerie Normandie Roto Impression

APRÈS LE SALON

Nous avons poursuivi notre partenariat avec le réseau des médiathèques de la CUA, en particulier avec l'accueil de Cathy Bonidan, prix Poulet-Malassis 2017.

Nous avons également participé, avec le service Culturel de la ville d'Alençon, au festival « Culture(s) métissée(s) » avec un fabuleux spectacle de lecture musicale « La Croisière du Snark », illustrant l'incroyable personnage de Jack London.

Nous avons largement développé le partenariat avec le centre pénitentiaire d'Alençon-Condé. Dans le cadre du dispositif « Culture Justice », nous sommes allés 3 fois au Centre Pénitentiaire avec des thèmes aussi divers que Jack London, les Apaches, et j'en passe.

Je tiens à souligner que la richesse des rencontres est unanimement saluée par tous les participants.

Il s'en passe des choses au salon du livre comme vous le voyez !

Ça vaut la peine de le faire savoir, et de communiquer - comme on dit aujourd'hui -, car nous sommes convaincus de l'importance de la communication.

Notre site internet d'abord.

Le développement est considérable.

Avec plus de 133500 visites (contre 103300 l'année dernière), soit 364 visites par jour en moyenne (282 l'année dernière), notre site est particulièrement apprécié tant par le public que par les auteurs, favorisant ainsi la notoriété de notre salon.

Le 2 juin, l'ensemble des visites cumulées ont totalisé 5 592 pages vues dans cette même journée, soit quatre fois plus que la moyenne journalière de ces 12 derniers mois.

Merci à Zacharie Pacey pour sa compétence, sa rigueur et sa créativité.

Notre page Facebook poursuit sa route.

Tous les efforts que nous avons faits dans le domaine de la communication ont eu des retombées très positives ainsi qu'on peut le constater avec l'excellente couverture presse que vous pouvez retrouver sur le site internet.

Nous avons également été très touchés par les messages de sympathie et de remerciements qui nous ont été adressés, sur notre livre d'or en particulier.

En effet les auteurs invités ont apprécié la chaleur et la convivialité de notre salon. Le cadre de la Halle au Blé et celui de la Halle aux Toiles - aimablement mises à notre disposition par la mairie d'Alençon - ont favorisé cette bonne ambiance générale.

Cette convivialité ne concerne pas uniquement les auteurs mais aussi les bénévoles ainsi que le public qui nous a fait l'honneur mais surtout le plaisir de venir nombreux.

Nous avons innové cette année en réalisant une enquête de satisfaction.

Cette enquête a été réalisée dans le cadre d'un partenariat les élèves de Madame Duhaussey du Lycée Maréchal-Leclerc.

Ce partenariat est allé plus loin car les élèves nous ont donné un sérieux coup de main pour accueillir le public. Nous tenons à les remercier chaleureusement.

Construire un salon du livre est tout à la fois passionnant et acrobatique.

Et nous avons eu droit cette année à un copieux supplément d'acrobaties : notre salon tombait en plein dans un week-end de grève SNCF.

Il a fallu se faire rembourser des billets, en acheter d'autres à plein tarif, et pour finir avec 3 taxis pour Paris le dimanche soir. Certains auteurs ont dû venir en voiture. Il a fallu organiser tout un covoiturage avec nos bénévoles.

Certains auteurs ont dû arriver la veille, d'autres partir le lendemain de la date prévue. Il a fallu les loger.

Mais finalement tous les auteurs ont pu venir et rentrer à bon port.

Tout cela a eu un coût non négligeable que vous retrouverez dans les comptes qui seront présentés par notre trésorière. Heureusement que nous avons des réserves pour y faire face.

Même sans cet évènement exceptionnel, chaque année a son lot d'acrobaties. Il faut toujours partir d'aussi loin que possible tout en restant disponible pour saisir les opportunités de dernière heure. L'exercice reste toujours délicat jusqu'au bout.

S'il ne fallait retenir qu'un seul chiffre, ce serait celui de 43 300 € qui est le total du budget 2018 qui atteint même 75 200 € si l'on compte aussi les prestations offertes gratuitement par la Ville ainsi que celles de nos bénévoles.

En 2018 le nombre d'adhérents a continué à progresser. Nous sommes passés de 257 en 2015 à 296 en 2016 à 326 en 2017 et 344 en 2018.

C'est un signe très important de la vitalité de notre association qui nous donne également encore plus de crédibilité auprès de nos partenaires et de tout notre environnement. C'est une source de financement indispensable.

Le total des cotisations et dons représente près de 14 000 €. Ce montant est comparable au coût total de déplacement, hébergement et restauration des auteurs ; et, dans le même esprit, l'hébergement chez les bénévoles (près de 30 nuitées) a permis de réduire très significativement la facture hôtelière.

Je tiens à remercier personnellement tous nos adhérents car au-delà des nécessités financières, c'est pour toute l'équipe un signe d'encouragement auquel nous sommes très sensibles.

Parmi les adhérents, plus de cinquante-cinq bénévoles ont été mobilisés pour assurer de manière accueillante et conviviale le bon déroulement du salon.

Merci aux membres du Conseil d'Administration avec qui nous construisons ensemble le salon tout au long de l'année.

Merci également aux membres du comité de lecture du salon ainsi qu'aux membres du jury du prix Poulet-Malassis pour leur engagement.

Merci aussi à Gilles Juhel, notre photographe de talent qui a assuré gracieusement la couverture du salon.

Un autre merci à Ouest-France, l'Orne Hebdo et RCF qui ont, chacun à leur manière et selon leur style, apporté un appui aussi précieux que réconfortant à l'équipe du salon du livre.

Mais nous ne pouvons mener à bon port notre projet sans l'appui de nos partenaires.

Merci à tous ceux qui nous soutiennent financièrement, nous permettant ainsi de réaliser l'ensemble de nos projets :

- la Ville d'Alençon, qui met également gracieusement à notre disposition la Halle au Blé ainsi que la Halle aux Toiles avec la logistique et le service communication. Elle nous verse aussi chaque année une subvention et elle nous accompagne également dans nos innovations. La ville parraine le prix Poulet-Malassis ;
- le Conseil départemental de l'Orne ;
- le Conseil régional de Basse-Normandie ;
- la DRAC ;
- et le Crédit agricole Normandie, notre banque, qui parraine le prix A-fictionados.

Merci également à l'imprimerie Normandie Roto Impression. Elle nous offre tous les outils papier de communication (affiches, flyers, marque-pages...). Elle nous permet d'avoir une communication de qualité.

Il ne serait guère concevable de faire un salon du livre sans libraire. Un grand merci à toute l'équipe du passage.

Sans pouvoir les citer tous, je tiens à remercier chaleureusement tous les exposants, toutes les associations en relation avec le livre qui ont enrichi notre salon, ainsi que le réseau des médiathèques de la Communauté Urbaine d'Alençon.

Cette manifestation est donc devenue un rendez-vous annuel quasi incontournable des Alençonnais et nous sommes prêts à continuer notre action pour que la lecture soit toujours plus vivante dans notre environnement.

Un exercice s'achève, place à l'avenir.

[Nous vous donnons dès maintenant rendez-vous les 18 et 19 mai 2018 pour la 24^e édition du salon du livre, et pour la soirée d'ouverture le jeudi 16 mai au Théâtre.](#)

Les grands temps forts du salon 2019 prennent forme.

Mais un peu de patience, on vous dira tout le jeudi 29 mars à 19h à la soirée de présentation au Théâtre.

Sans attendre, nous nous retrouverons dès le samedi 20 octobre à 10h30 à la médiathèque avec Emmanuelle Favier, prix Poulet-Malassis 2018.

SALON DU LIVRE D'ALENÇON - Assemblée générale 15 octobre 2018

Nous participerons en novembre aux commémorations du Centenaire 1914-1918 à l'auditorium :

- le vendredi 2 novembre, « La Grande Guerre », lecture de Marc Roger,
- le vendredi 9 novembre, « Les forêts de Ravel », de Michel Bernard, lecture musicale (lecture de Marc Roger, piano Aoko Soga),
- et le mardi 13 novembre « Glaise » de Franck Bouysse (lecture de Pierre Martot).

En janvier nous lancerons, dans les structures sociales, les travaux des ateliers d'écriture sur le thème du voyage : « Le goût du voyage ».

Le salon 2019 est donc parti !

Encore un peu de travail à venir,
parfois même un peu de stress,
mais surtout tellement de bonheur partagé.

De tout cœur merci à vous tous,

Monique Cabasson

Présidente

