



Direction
artistique
du festival

Rémi David

Ne pas jeter sur la voie publique

Horaires d'ouverture
Samedi 17 octobre 9h30-18h30

Entrée gratuite

Infos pratiques

En dépit des circonstances sanitaires exceptionnelles que nous traversons, nous avons tenu à maintenir cette édition du festival. Nous considérons en effet qu'aujourd'hui, plus que jamais, nous avons toutes et tous besoin de poésie.

Merci de bien noter qu'en raison de ce contexte particulier, les poètes et poétesses ne seront pas présent·e·s durant toute la journée.

Chaque rencontre, conférence ou spectacle sera suivi d'une séance de dédicaces. Il ne sera pas possible, en revanche, de retrouver nos invité·e·s en-dehors de ces horaires.

Nous remercions pour leur participation :

les poètes et poétesses - les artistes - les éditions du Castor Astral - la librairie Le Passage - les animateurs et animatrices des ateliers ;

nos partenaires : Ville et Communauté Urbaine d'Alençon - Conseil départemental de l'Orne - Région Normandie - DRAC Normandie - OCC de l'Orne - Sofia - Crédit agricole Normandie ; les médias : L'Orne Hebdo - Ouest France - RCF ;

la Scène nationale 61 - La Luciole - Ciné-Cité ;

les élèves du collège Louise-Michel, leur enseignante Isabelle Melou et Patrick Dahl de Canopé - les élèves du lycée Maréchal-Leclerc et leur professeur Aurélie Vétillard - notre photographe Gilles Juhel - les bénévoles ;

ainsi que toutes celles et ceux qui ont soutenu le festival via le site kisskissbankbank.com.

Nous contacter ☎ 06 74 80 47 63 ✉ salondulivrealencon.poesie@gmail.com

www.salondulivrealencon.fr



Yvon Le Men
parrain du festival

« Vous êtes un troubadour, un voyageur qui porte le poème dans des lieux parfois improbables, parfois sur des scènes importantes ; vous êtes le messenger d'une parole toujours vive, urgente et rarement paisible. La poésie vous habite au point où toute votre vie lui est consacrée. »

C'est par ces mots que l'écrivain Tahar Ben Jelloun rend hommage au poète Yvon Le Men en mai 2019, lorsque le prix Goncourt de la poésie lui est décerné pour l'ensemble de son œuvre, composée aujourd'hui d'une quarantaine d'ouvrages. Ses textes, traduits dans une vingtaine de langues, ont été interprétés par des comédien·ne·s comme Jacques Gamblin, Denis Podalydès, Jacques Bonnaffé, Ariane Ascaride...

Figure de proue de la poésie contemporaine, cet amoureux des mots aime à partager sa passion avec le plus grand nombre. « L'écriture, c'est la solitude et l'absence. La scène, c'est la présence et le partage. J'ai besoin de ces deux chemins » confie-t-il. Deux chemins qui seront, aussi, deux façons de le retrouver ou de le rencontrer à l'occasion du festival.

Photo © Murielle Szac - Éd. B. Doucey



Le Castor Astral
éditeur à l'honneur

Depuis 1975, le Castor Astral publie de la poésie contemporaine, genre qui demeure un axe essentiel de son catalogue. Loin des préoccupations des grandes maisons d'édition, inféodées selon lui à la rentabilité forcée, il publie avec passion et plaisir, cherchant à instaurer des liens privilégiés avec ses auteurs et ses lecteurs.

Parlant de notre monde dans sa diversité, les poètes et poétesses qu'il édite évoquent tour à tour le désir, le vertige, la colère, le cancer, le chômage, les mères, les pères...

Thomas Vinau, Cécile Coulon, André Velter, Seyhmus Dagtekin ou bien encore François de Cornière — pour ne citer que quelques noms — cohabitent ainsi chez ce castor d'encre et de papier qui allie une grande exigence de contenu à un soin tout particulier porté à l'objet livre.

Curieux et farouchement indépendant, son travail a notamment été récompensé en 2011 par l'attribution du prix Nobel de littérature au poète suédois Tomas Tranströmer, dont il publiait l'œuvre en France depuis la fin des années 1980.

POÉSIE & D'AVANTAGE

samedi
17 octobre
2020

Festival de poésie d'Alençon

parrainé par **Yvon Le Men**, prix Goncourt de la poésie 2019

Halle aux toiles

Entrée libre

Soirée inaugurale le vendredi 16 octobre à 18h

« Philosophie de la poésie » par **Michel Onfray**

Salon
à Livré
d'Alençon

manifestation respect du protocole organisée dans le sanitaire en vigueur

Mercredi 14 à 20h30 – Planet'ciné

Sankara n'est pas mort [film] de Lucie Viver

Au Burkina Faso, un poète part à la rencontre de ses concitoyens le long de l'unique voie ferrée du pays. D'espoirs en désillusions, il met à l'épreuve la poésie face aux réalités d'une société en pleine transformation. (proposé en partenariat avec l'association Ciné-cité)



Jeudi 15 à 21h – La Luciole

Entrer dans la couleur [concert littéraire] avec Alain Damasio et Yan Péchin

Alain Damasio, auteur culte de la science-fiction française, donne à lire dans ses romans une écriture poétique qui travaille sans relâche la langue, multipliant les images fortes, les néologismes, les jeux sur les sons, sur la typographie... Avec le musicien Yan Péchin, ils invitent le public à entrer dans la couleur du roman *Les Furtifs*. Un concert de rock-fiction hors norme, aussi poétique que politique, où le métal des mots et des notes seront portés à leur point d'incandescence.



Reservation
02 33 32 83 33
laluciole.org

Vendredi 16

Des poètes et poétesses dans les écoles, les collèges, les lycées et à l'APE (Accueil et promotion des étrangers) avec Maram al-Masri, Julien Boutreux, François David, Flora Delalande, David Dumortier, Yvon Le Men et Thomas Vinau

18h Halle aux toiles

INAUGURATION du festival par Yvon Le Men

suivie de **Philosophie de la poésie** [conférence] par Michel Onfray

Philosophe, créateur de l'Université populaire de Caen, pédagogue infatigable de la contre-histoire, Michel Onfray est aussi poète et construit, hors de la polémique et des médias, un pan plus secret de son œuvre. Loin d'être marginale, cette facette s'inscrit au cœur d'un projet philosophique qui accorde toute sa place à l'intuition, aux concordances de l'âme et du corps, aux résonances de la chair et du monde, sans jamais renoncer pour autant aux pouvoirs de la raison. Il donnera à l'occasion du festival une conférence inédite, entièrement consacrée à la poésie.



Samedi 17 de 9h30 à 18h30 – Halte aux toiles

10h **Une vie en poésie** [rencontre] avec Yvon Le Men

Depuis son premier livre intitulé *Vie* et publié en 1974, Yvon Le Men compose une œuvre personnelle et sensible qui explore toutes les formes poétiques, brèves ou longues. Retour avec lui sur une vie dédiée à la poésie, depuis son pays de pluie et d'arc-en-ciel qu'est la Bretagne jusqu'au mont Liban et Bamako, qui parcourent ses textes, en passant par la Chine, le Brésil ou le plateau tibétain. Une invitation au voyage immobile, au cœur du monde et à travers soi.



10h15 - 12h **Ma cabane en poésie** [atelier] proposé par Flora Delalande

Flora Delalande est une jeune poétesse toujours désireuse de partager ses textes avec le public. Dans sa cabane, elle invite en continu les plus jeunes à écrire avec elle, inventer, lire, rêver, murmurer de la poésie dans une ambiance chaleureuse et intimiste.



10h30 - 12h **Lire le poème** [atelier] proposé par François David

François David est directeur littéraire des éditions Môtus, qu'il fonde en 1988. Poète parallèlement à son activité d'éditeur, il se distingue par une langue tout en retenue, qui traduit des situations souvent graves et délicates. Avec lui, venez apprendre à dire, interpréter, chuchoter, partager le poème à voix haute.



11h15 **Les éditions du Castor Astral** [rencontre] avec Seyhmus Dagtekin et Thomas Vinau, animée par Jean-Yves Reuzeau, fondateur et co-directeur du Castor Astral

Seyhmus Dagtekin est né dans un village kurde au sud-est de la Turquie. Il y a grandi sans voiture ni télévision ni radio. L'écrit n'existait pas, sauf sur les emballages de denrées alimentaires et sur les paquets de cigarettes. Il a publié aujourd'hui sept recueils de poèmes, tissés de liens entre le français, sa langue d'adoption, et le kurde, sa langue maternelle. Il est l'auteur, aussi, d'un manifeste intitulé *Sortir de l'abîme*, où il présente la poésie comme « un entêtement à ne pas se résigner devant l'injustice, à ne pas abdiquer face au pouvoir ».



Thomas Vinau est auteur d'une œuvre foisonnante et fascinante, où le réel est mis sous les éclats éblouissants de l'imaginaire. Il s'intéresse aux choses sans importance et aux trucs qui ne poussent pas droit. Militant du minuscule et supporter de poussières, il aime les histoires dans les poèmes et les poèmes dans les histoires.



14h **Poétique et plastique** [rencontre] avec Miss. Tic

Miss. Tic une est une pionnière de l'art urbain. Depuis bientôt quarante années, elle colle sur les murs des villes ses poèmes et ses pochoirs, qui sont autant de façons d'interpeller les consciences en détournant les slogans aseptisés des campagnes publicitaires. Ses œuvres, immédiatement reconnaissables, sont devenues aujourd'hui de véritables icônes des temps modernes.



15h - 17h **Poèmes express, à la façon de Lucien Suel** [atelier d'écriture] animé par Sonia Brault

Sonia Brault est animatrice d'ateliers d'écriture et a notamment publié un recueil de poèmes aux éditions de L'Atelier de Groutel. Pour le festival, elle invite chacune et chacun à s'essayer à la composition de poèmes express à la manière de Lucien Suel : une façon originale et ludique de détourner poétiquement les procédés de la censure.



15h15 **Des voix** [rencontre] avec Joseph Ponthus et Julien Boutreux

Dans son ouvrage *À la ligne*, écrit en vers libres, Joseph Ponthus évoque son quotidien d'ouvrier intérimaire, dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la chaîne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Ce qui le sauve, ce sont les voix qu'il entend : celle d'Apollinaire, de Dumas, de Trenet, de Barbara... C'est sa victoire, provisoire, contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène.



Avec *J'entends des voix*, composé également en vers libres, Julien Boutreux dans une grande liberté de ton s'adresse avec humour et familiarité à Ronsard, Nerval, Vercingétorix ou bien encore Dieu, en personne. Son verbe acéré et son rire amer sont autant d'étincelles poétiques qui surgissent de situations incongrues et savoureuses.



16h30 **Elle va nue la liberté** [rencontre] avec Maram al-Masri

Née en Syrie en 1962, Maram al-Masri vit aujourd'hui en France. Exilée d'un pays-blessure qui saigne en elle, tache de sang que rien n'efface, elle est une des grandes voix féminines du Moyen-Orient. Qu'elle évoque l'enlèvement de son propre fils en Syrie ou le désarroi d'un enfant figé devant le cadavre de ses parents, Maram al-Masri écrit toujours avec le sel des larmes et le ventre noué des émotions. Une poésie d'une incomparable puissance évocatoire, toujours entre tristesse et espérance.



17h **Musée de la poésie** [exposition-spectacle] de David Dumortier

À travers une exposition de 28 œuvres, David Dumortier invite les enfants et leurs parents à parcourir un monde imaginaire où des étoiles et des trésors sont stockés dans un musée plus grand que l'univers. Le conservateur qui veille sur cette collection a bien voulu lui confier quelques-unes de ses plus rares pièces issues du Peuple de la Poésie, qui ne possède tellement rien qu'il trouve tout en abondance...



Samedi 17 à 20h30 – Scène nationale 61

La Baie vitrée [lecture musicale] avec Yvon Le Men et Nicolas Repac

➔ entrée gratuite

Après sa trilogie intitulée *Les continents sont des radeaux perdus*, Yvon Le Men publiera en février 2021 un nouveau recueil aux éditions Bruno Doucey : *La Baie vitrée*.

Il en proposera une lecture inédite pour le festival, accompagné du musicien Nicolas Repac, compagnon de route d'Arthur H et auteur avec lui notamment de *L'Homme du monde*, élu meilleur disque pop / rock aux Victoires de la musique en 2008.



Photos

© Maram al-Masri : Philippe Barnoud • Sonia Brault : Gilles Juhel • Seyhmus Dagtekin : E. Tatlipinar • François David : Éric Enjalbert • Joseph Ponthus : Philippe Matsas - Opale • Miss. Tic : Harcourt • Michel Onfray : Dorothée Schwartz-Onfray • Jean-Yves Reuzeau : Léna Tritscher