

POÉSIE & D'AVANTAGE

samedi
19 OCTOBRE
2019

Festival de poésie d'Alençon
parrainé par Jean-Pierre Siméon

Halle aux toiles
Entrée libre

Soirée inaugurale le vendredi 18 octobre à 18h30
Lecture dessinée « Visages de femmes, poèmes d'amour »



Jean-Pierre Siméon
parrain du festival

Alençon et la poésie ?

Une longue histoire qui a connu des heures et des acteurs d'exception, au premier rang desquels l'éditeur Auguste Poulet-Malassis et le poète Charles Baudelaire !

Le Salon du livre d'Alençon a décidé de s'en souvenir au présent et de créer un nouveau rendez-vous annuel.

Puisque nous sommes convaincus — avec Jean-Pierre Siméon, parrain du festival — que « la poésie sauvera le monde », il s'agit de la célébrer sous toutes ses formes et de créer une manifestation aux différentes facettes en invitant l'esprit et la fabrique, les muses et le typographe, les poètes, plasticiens, musiciens, éditeurs et comédiens, élèves des établissements scolaires et publics divers à se rencontrer autour de cette parole essentielle, nécessaire autant que surprenante et résolument actuelle.

L'équipe Poésie & davantage



Jean-Pierre Siméon *Parrain du festival*

Poète, dramaturge, romancier, critique, essayiste, il écrit aussi pour la jeunesse. Il fut durant seize ans directeur artistique du Printemps des poètes et directeur de collection chez Cheyne. Il est aujourd'hui responsable de la prestigieuse collection Poésie / Gallimard.



Thierry Cazals

Poète et écrivain, scénariste, auteur de contes, de haïkus, il anime de nombreux ateliers d'écriture pour enfants, adolescents et adultes, cherchant à susciter l'étonnement par l'économie de moyens.



Bruno Doucey

Poète, éditeur, romancier, biographe et auteur d'anthologies, il occupe une place essentielle sur la scène éditoriale. Il veut « résorber le fossé entre une poésie populaire et une poésie élitiste ».



David Dumortier

Poète et écrivain pour la jeunesse comme pour les adultes, et auteur d'un spectacle portatif qui mêle poésie, magie et détournement d'objets.



Pef (Pierre-Élie Ferrier)

Auteur - illustrateur et père du *Prince de Motordu*, il écrit pour la jeunesse mais également pour les adultes. Il a gardé en lui la faculté de s'émerveiller.



Ernest Pignon-Ernest

Depuis les années 1960, il est l'auteur de créations éphémères, placardées dans les rues du monde entier, où il parvient à concilier exigence éthique avec une expression artistique singulière et novatrice. Certaines de ses images, comme son *Rimbaud vagabond*, sont devenues de véritables icônes des temps modernes.



Murielle Szac

Elle est auteure, journaliste et éditrice. Elle a créé en 2008 la collection *Ceux qui ont dit non*, qu'elle dirige aujourd'hui aux éditions Actes Sud Junior. Aux éditions Bruno Doucey, elle dirige les collections *Poés'idéal* et *Sur le fil*.



André Velter

Poète, essayiste et homme de radio, il met en résonance les poésies du monde entier. Il a dirigé la collection Poésie / Gallimard de 1998 à 2017 et a reçu de nombreux prix littéraires pour son œuvre poétique, notamment le Goncourt-Poésie en 1996.



Zaï (André Langevin)

Illustrateur de nombreux livres pour la jeunesse, il a reçu en 2011 le Grand Prix de l'illustration pour son album documentaire consacré à Nelson Mandela. Avec *Dessinées-Visages de femmes, poèmes d'amour*, il a confié à Bruno Doucey ses dessins qui sont chacun accompagnés de poèmes.



Grand Corps Malade (Fabien Marsaud)

Slameur, auteur, compositeur, interprète, il est aussi auteur d'un roman autobiographique, *Patients*, porté à l'écran et d'un second film sorti cette année, *La Vie scolaire*.

Jeudi 17 à 20h30 - Planet'ciné

Ciné-cité vous propose *Poetry* de Lee Chang-dong

En Corée, une femme rencontre par hasard la poésie. Elle cherche alors la beauté dans son environnement immédiat, auquel elle n'avait jamais prêté attention jusqu'alors.

(Tarifs : Ciné-cité ou Planet'ciné)

Vendredi 18

Des poètes dans les écoles

avec Thierry Cazals, Bruno Doucey, David Dumortier et Pef

18h30 - Halle aux toiles

INAUGURATION du festival

par Jean-Pierre Siméon

Lecture dessinée

Visages de femmes, poèmes d'amour

avec Murielle Szac, Bruno Doucey et Zaü

Qu'elles fassent du vélo, dansent, se promènent, s'habillent ou se déshabillent, qu'elles lisent, pensent, observent, pleurent ou rient, les femmes dessinées par Zaü dans cet ouvrage publié aux éditions Bruno Doucey sont terriblement vivantes. Elles viennent se mêler aux mots de poétesses et de poètes du monde entier.

Samedi 19 de 10h à 18h30

Halle aux toiles

11h Conférence : *La poésie sauvera le monde*

avec Jean-Pierre Siméon

Si Jean-Pierre Siméon reconnaît que la poésie n'offre jamais de solutions immédiates, il rappelle aussi qu'elle n'en est pas moins indispensable pour sortir du carcan des conformismes et des consensus en tous genres. Il est même urgent de restituer à notre monde sans boussole la parole de ceux qui s'avèrent rebelles à tous les ordres établis : les poètes.

11h Spectacle : *Music-Hall poésie*

avec David Dumortier

David Dumortier invite petits et grands dans la magie des mots. Un véritable théâtre fabriqué à partir de trois bouts de ficelle. Un moment de rêve en plein jour.

À partir de 6 ans.

14h-16h Atelier d'écriture : haïkus

Thierry Cazals aime les mots qui n'ont pas peur du silence. Venez découvrir avec lui le haïku, cette forme de poésie particulière, qui ne désire pas expliquer, décortiquer ni embellir le monde mais, au contraire, avec des mots très simples, faire partager une expérience vertigineuse.

À partir de 12 ans. Places limitées : inscription à la librairie Le Passage.

14h30 Lecture : *Levez-vous du tombeau*

avec Jean-Pierre Siméon

Les poèmes de ce livre édité chez Gallimard sont à l'image de son titre : enthousiastes, volontaires, énergiques et entraînants. Croyant la poésie capable de sauver le monde, Jean-Pierre Siméon exhorte son lecteur à se soulever dans la joie au-dessus de ses fragilités et de ses craintes.

15h Rencontre : *Ceux de la poésie vécue*

avec André Velter et Ernest Pignon-Ernest

Avec *Annoncer la couleur* édité aux éditions Actes Sud, le plasticien Ernest Pignon-Ernest et le poète André Velter signent leur dix-neuvième livre ensemble, qui rassemble la part la plus inventive de leurs créations communes puisque chaque œuvre se présente comme la mise en résonance directe d'un texte et d'un dessin. Une rencontre qui sera l'occasion, aussi, d'évoquer *Ceux de la poésie vécue*, édité aux éditions Actes Sud qui nous rappellent que la poésie a la vie dure, même si on l'annonce régulièrement à l'article de la mort. Une rencontre animée par Rémi David.

16h Lecture poétique : « Écrivons et disons »

avec la complicité du réseau des médiathèques de la CUA et de La Boite aux lettres

16h30 Restitution *Les voix de la Poésie*

portées par l'association L'Éblouie

Les participants aux ateliers animés par André Roche se sont entraînés à porter une parole poétique, à en faire entendre le sens et le son, à inventer des paysages sonores, à faire se rencontrer toutes sortes de textes et à improviser.

Ils feront partager ces moments avec le public du festival.

16h30 Lancement officiel de la collection

Poés'Histoires

avec Bruno Doucey et Murielle Szac

Une collection qui s'adresse aux enfants à partir de huit ans ainsi qu'aux parents et aux enseignants qui cherchent des textes forts et de belles images pour initier les plus jeunes à la poésie.

17h Rencontre / lecture : *Terra Migra*

avec Pef

« Je suis Terra Migra, aussi belle que ronde, et n'ai pour vieille montre que le soleil du jour ». Ainsi commence le texte écrit par Pef. Il y est question de femmes, d'hommes, d'enfants qui se trouvent dans l'obligation de quitter leur pays, leur terre pour un futur incertain. En avant-première, Pef nous fait l'amitié de lire et d'évoquer son poème symphonique.

et aussi...

Exposition :

« Face aux murs »

Ernest Pignon-Ernest est un artiste mondialement reconnu, pionnier du *street art* (art urbain). Ses œuvres in situ résonnent souvent avec la vie de poètes. Venez découvrir les reproductions de certaines d'entre elles, consacrées à Rimbaud, à Neruda, à Darwich, à Genet...

Éditeurs présents

Bruno Doucey, Motus, Lurlure, La Renverse, L'Atelier de Groutel.

Trashing'art

Groupe alençonnais de slam. Rendez-vous à 10h30, 12h30 et 14h.

Mot'zaïc

Atelier d'écriture et performance graphique. Sonia Brault et Émilie Bouvet s'associent pour vous accompagner dans ce temps de partage créatif jusqu'à la fusion des mots et des images.

Phonographe poétique des Ouranies Théâtre

Venez découvrir cette machine tentaculaire ! Oserez-vous approcher votre oreille de l'un de ses nombreux pavillons ? Installation sonore pour petits et grands.

L'Atelier de Groutel

Typographie à l'ancienne et linogravure.

Clôture du festival

GRAND CORPS MALADE

Concert

“Le tour du plan B”



Réservation à La Luciole

La Luciole
samedi 19 octobre
21 h

Horaires d'ouverture

Samedi 19 octobre 10h- 18h30

Entrée
gratuite

Nous remercions pour leur participation :

Les poètes et écrivains

Les illustrateurs et artistes
plasticiens

Les éditeurs

La librairie Le Passage

Les animateurs des ateliers

Le réseau des médiathèques de
la Communauté urbaine

Les médias

Orne-Hebdo, Ouest-France,
RCF

La Luciole

Ciné-Cité

Nos partenaires

La Ville d'Alençon

La Communauté urbaine
d'Alençon

Le Conseil départemental de
l'Orne

La Sofia

Notre photographe

Gilles Juhel

La Scène nationale 61

Les élèves du lycée Maréchal-
Leclerc et leur professeur
Aurélié Vétillard

Les bénévoles