

Le dernier hiver du Cid

Auteur Jérôme Garcin

Éditions Gallimard

Nombre de pages 208

Livre présenté par Marie-Danièle Veyres

Ce très bon livre de Jérôme Garcin est un hommage à Gérard Philipe, inoubliable comédien, alias Rodrigue dans la pièce de théâtre *Le Cid* de Pierre Corneille.

Jérôme Garcin avait un lien très étroit avec Gérard Philipe. En effet, il est le mari de sa fille, Anne Marie.

Lors d'une interview, un an avant sa mort, on demanda à Gérard Philipe :

- Quelle pensée s'impose à vous ?
- L'urgence des choses que je dois faire.
- Qu'est-ce qui vous étonne dans la vie ?
- Sa brièveté.

Cet échange est la préface prémonitoire de ce livre. Il nous donne la clé pour comprendre la personnalité de ce très grand comédien qui mourut d'un cancer foudroyant, en novembre 1959, à l'âge de 37 ans.

L'urgence, la brièveté expliquent ce qu'il était : un homme insatiable, pressé par l'urgence de vivre, vibronnant un trop-plein d'énergie, téméraire, indomptable.

Sous l'impulsion de sa femme, Anne, il réoriente sa carrière cinématographique vers le théâtre, avec des metteurs en scène exigeants. Il ressuscite les textes anciens et les tragédies grecques avec une candeur éclatante. Avec lui, le théâtre exulte de vie.

Je vous livre un passage du livre :

« *Quelle chance de faire ce métier, de traverser au galop les siècles, les pays, de porter la cuirasse ou la soutane, de défier les puissants, galvaniser le peuple, d'être tour à tour courageux, héroïque, mais aussi lâche, sournois, de mourir pour de faux et vivre pour de vrai !* » Voilà son bonheur de comédien.

Mais vous découvrirez d'autres facettes de cette personnalité multiple. Avec sa femme Anne, tous deux plongent au cœur des mouvements politiques et sociaux qui agitaient le monde dans cette période de l'après-guerre : la guerre froide, le péril atomique, le consumérisme du modèle américain, l'utopie communiste.

Il se revendiquera acteur de gauche à travers deux engagements très forts :

- il rejoint et épaula Jean Vilar, créateur du TNP (Théâtre national populaire) afin d'offrir les grands textes du théâtre à ceux qui n'y avaient pas accès en développant une politique de qualité accessible à tous ;

- homme généreux, il fonde le syndicat français des acteurs pour améliorer les conditions de vie des intermittents du spectacle et s'engage à être payé comme les autres.

Gérard Philipe incarnait l'idéal dont la France avait tant besoin au sortir de la Seconde Guerre mondiale.

L'auteur, Jérôme Garcin, qui en filigrane nous dresse un portrait de la France d'après guerre, nous livre – avec une belle élégance de style – un hommage et un témoignage respectueux de ce que fut Gérard Philipe, l'un des mythes du théâtre et du cinéma français.

Lisez ce livre, c'est un très beau moment de lecture.

