

La Louve

Auteur Paul-Henri Bizon

Éditions Gallimard

Nombre de pages 238

Livre présenté par Ginette Paucton

Nous sommes à Montfort-sur-Sèvre, aux confins de la Vendée. Trois mille habitants, sept clochers, deux pensionnats privés. Ce petit bourg de l'ouest de la France ressemble au décor figé d'une boule de neige. C'est un microcosme, vivant au rythme de vieilles habitudes, où Camille Vollot exerce le métier de boucher auprès de son frère Romain, qui a repris les rênes de l'entreprise familiale. Pourtant, un matin d'avril, un drame qui sera suivi d'une longue série va ébranler ce coin si paisible et bouleverser la vie de Camille Vollot, jusqu'à le conduire à un combat idéaliste contre son frère aîné.

Rappel des textes fondateurs Abel et Caïn, l'affrontement des deux frères marque la fin d'une époque.

Dans nos campagnes, c'est tout un système de production agricole et de surexploitation du sol qui s'écroule, contesté par de nouvelles méthodes d'avant-garde comme la permaculture et l'agroforesterie prônées par les paysans de la Louve (coopérative créée pour l'occasion).

À Paris c'est l'arrivée d'une nouvelle gastronomie et la ruée vers les produits à la mode, sains et authentiques – à n'importe quel prix –.

Ces temps de changement suscitent des espoirs fous et des conflits et ouvrent une brèche géante à des imposteurs, comme le Raoul Sarkis du livre, qui ne demandent qu'à se servir.

Ce livre est partagé en quatre parties : querelle familiale, accusation, liberté, serment.

Il est très bien construit.

C'est une histoire crédible et très actuelle.

Ce n'est pas un sujet facile, dans la mesure où il faut intégrer dans le roman l'agriculture bio, la permaculture et l'agroforesterie – concepts plus qu'intéressants –.

C'est très bien écrit, précisément documenté.

L'auteur s'attache à expliquer combien il est difficile de concilier l'authentique et les nouveautés.

Les mentalités doivent évoluer et rechercher des idéaux.

Cela m'a rappelé le travail de Pierre Rabbi, créateur de Colibris.

C'est une étude sociétale, par le prisme de l'opposition entre deux mondes différents.

Le style est alerte, fluide.

L'écriture est belle, les mots jamais choisis au hasard, précis.

Paul-Henri Bizon est né en 1979, diplômé de La Sorbonne (lettres modernes) et de l'école Estienne. Il est l'auteur de reportages pour la presse magazine et de livres spécialisés, notamment dans la gastronomie. C'est un passionné d'urbanisme, qui s'intéresse depuis plusieurs années aux mutations des écosystèmes urbains et agricoles.

La Louve est son premier roman.

PAUL-HENRY BIZON

LA LOUVE

roman

PAUL-HENRY
BIZON

RENTÉE *rf* LITTÉRAIRE

GALLIMARD