## Un Tour du monde en 80 grands-parents



## Florestine Caillard (1884 - 1956)

Gustave Louis Cénery Ripaux (1875 - 1956)



Par Monique

Mariés en 1910, mes grands-parents eurent deux enfants.

Ils étaient d'origine très modestes et très croyants.

Mon grand-père était un « laïque » avant l'heure, car il était très tolérant, d'une personnalité exceptionnelle. C'était un personnage reconnu dans sa commune de Saint-Céneri dont il a été maire de 1917 à 1919.

Il était le petit neveu d'Adélaïde et Léonie Moisy, propriétaires et tenancières de l'auberge à leur nom : « Auberge Moisy » à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'aînée avait 77 ans et sa sœur 74 ans lorsqu'elles ferment l'auberge en 1908, et font de mon grandpère l'héritier des locaux. Locaux qui devinrent pendant quelques années un séchoir pour oignons, haricots et autres divers légumes pouvant se conserver.

Je revois encore ces suspensions avoisinant avec les croquis, bien plus tard mis en valeur dans cette célèbre « salle des décapités » qui se visite aujourd'hui ¹.

Ma grand-mère était, comme la majorité des femmes à l'époque, plutôt effacée, d'une attitude réservée, mais savait quand même se faire entendre, et en cas de besoin, se montrer un peu « féministe ».

Leur exploitation agricole était modeste : quelques lopins de terre, quelques moutons, un cheval.

Parallèlement à cette profession mon grand-père avait de multiples activités : réparation de bicyclettes, fabrication d'un harmonium et diverses recherches en horlogerie.

De nature très inventive, et d'un esprit curieux, original, il était présent à la vie artistique de Saint-Céneri, « Barbizon des Alpes Mancelles ».

<sup>1</sup> http://amisdesaintceneri.com/village/auberge-des-soeurs-moisy/

Il discutait peinture avec des peintres reconnus et présents à l'époque, logeant à l'auberge... (Mary Renard, Paul Stein, Harpignies entre autres).

Agriculteur, bricoleur et peintre, mon grand-père avait aussi fabriqué un harmonium. Il y jouait, à la messe tous les dimanches et fêtes, soit à l'Église de Saint-Céneri-le-Gérei soit à celle de Moulins-Le-Carbonnel. Je le revois encore, élégamment habillé, chemise blanche à col cassé et nœud papillon.

À force d'observer les peintres mon grand-père s'y est essayé. Parmi d'autres, les tableaux ci-dessous sont de sa signature.





Parmi mes souvenirs de leur vie et de leurs diverses activités j'ai aussi celui du rite de la lessive des draps deux fois l'an, « la buée ». Je vois encore ce grand chaudron supporté par deux grosses pierres et posé sur le feu.

Du haut de mes 7 ou 8 ans, j'étais impressionnée par la technique : un drap, une couche de cendres, un drap, une couche de cendres... et le va-et-vient du vide buée tout au long de l'après-midi pour garder suffisamment d'eau dans le chaudron.

Puis, munie d'un bâton prévu à cet effet, en faisant bien attention d'éviter les brûlures, ma grandmère sortait les draps dans la grande bassine ovale en zinc installée dans sa brouette et prenait à travers son champ le chemin de la rivière distante de 250 m environ.

Installée dans son « cassot », boite à laver qui lui protégeait les genoux, elle tapait, brossait et rinçait.

Au-delà de ses talents de lavandière, ma grand-mère tirait parti de deux jardins qu'elle cultivait avec beaucoup d'attention. J'ai été gâtée par ses tartines savoureuses de fraises écrasées et sucrées...

Ma grand-mère n'avait pas le cœur à organiser des repas de famille. Sa sœur unique, Marie, veuve de guerre, avait de plus perdu de maladie sa fille unique à l'âge de 11 ans. J'ai l'impression que ma grand-mère a toujours voulu respecter ses deuils...

Mon grand-père, particulièrement, par sa manière d'être, simplement sans le dire, a été un exemple de droiture et d'intelligence.



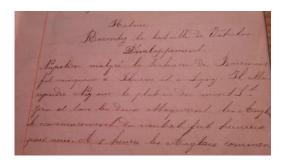
Mon grand-père à bicyclette



Mes grands-parents et arrière-grands-parents



Mes grands-parents et leurs enfants



Extraits du « cahier de devoirs journaliers » de Marie, sœur de ma grand-mère ; cahier d'écolière en 1894. Comme sujets de devoirs, entre autres la retraite de Russie et la bataille de Waterloo.

