

Alençon



Les artistes dans les écoles pour le Salon du livre

À l'occasion du Salon du livre, la classe de petite section de l'école Émile-Dupont a eu l'opportunité de rencontrer l'artiste Isabelle Gil. L'occasion pour les enfants d'échanger autour de ses livres.

Reportage

Rassemblés devant la salle de classe, les enfants s'exclament dans un mélange d'incrédulité et d'excitation : « **C'est Isabelle Gil !** ». À l'intérieur, une dame d'une cinquantaine d'années, queue-de-cheval brune sur les épaules, les salue. « **Ils attendaient votre venue avec impatience. Ils ont compté les dodos !** », lui lance la maîtresse, Camille Labrunie. Il faut dire que ces derniers mois, la classe de petite section de l'école Émile-Dupont a découvert de nombreux ouvrages de l'artiste.

Hier, ses 17 élèves avaient enfin l'opportunité de rencontrer Isabelle Gil, autrice d'une quinzaine de livres d'images destinés à la jeunesse. Un échange entamé par la lecture de *Copain, copain*, au cours duquel un chat et un chien que tout semblait opposer finissent par se lier d'amitié autour d'un repas commun. Assis autour d'elle, les enfants écoutent, attentivement, et réagissent, souvent. Au son du terme « cinéma », certains s'empressent de raconter leurs expériences dans les salles obscures.

Le making-of des photos révélé

Surtout, ils admirent les images qui accompagnent l'histoire. Isabelle Gil leur dévoile les secrets de réalisation. « **J'ai acheté des peluches dans un vide-greniers, puis fabriqué des objets miniatures pour faire le décor. J'aime mettre en scène les jouets de notre enfance** », raconte cette photographe de formation en sortant son appareil, sous les yeux écarquillés des bambins. « **Les photos rendent les choses plus concrètes que certains dessins pour des petits comme ça** », souligne Camille



Isabelle Gil, autrice de livre d'images pour enfants, a rencontré des enfants de petite section dans le cadre du Salon du livre, organisé « autrement » cette année. (PHOTO : OUEST FRANCE)

Labrunie.

Il arrive que ses élèves, âgés de trois à quatre ans, se dissipent, répondent tous en même temps. Mais toujours avec la même soif de découverte. « **Il se passe toujours quelque chose avec les enfants, s'enthousiasme Isabelle Gil. Ils ont à la fois une capacité de compréhension et une imagination sans limites. Même si on leur explique les coulisses, ils se mettent toujours dans la peau du personnage.** »

Des escargots en pâte à modeler

Puis arrive le moment tant attendu : l'atelier de fabrication d'escargots à

partir de pâte à modeler. « **Ça tombe bien, on a lu cette histoire hier** », dévoile l'enseignante. Les enfants construisent d'abord le corps, avant d'enrouler la coquille. Sans oublier la touche finale : les antennes.

Ces animaux seront ensuite mis en scène pour permettre aux élèves d'inventer eux-mêmes une histoire, à l'image d'Isabelle Gil dans ses ouvrages cartonnés. « **Pourquoi ne pas créer un petit livre si nous avons le temps ?** propose Camille Labrunie. **Ce sera un souvenir pour la suite, on pourra le laisser dans la classe.** » Et ils ne manqueront pas de transmettre les clichés de leur projet à l'artiste. « **Ça permet de créer un échange**

avec les auteurs, c'est un lien très enrichissant pour eux », ajoute-t-elle.

Si le livre voit le jour, il viendra probablement garnir la bibliothèque « **remplie de projets d'enfants** » que l'artiste possède chez elle. Depuis la publication de son premier ouvrage, en 2006, la Toulousaine d'origine est régulièrement invitée à travers la France pour les Salons du livre. Malgré l'organisation différente de l'événement alençonnais cette année, Isabelle Gil a tenu à maintenir sa venue dans trois écoles du secteur. « **C'est toujours un plaisir de venir raconter des histoires** », assure-t-elle.

Alexandre RAVASI.