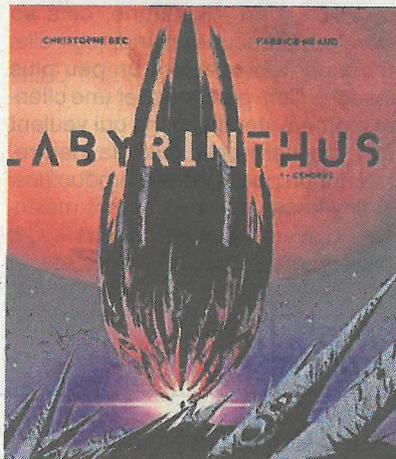


L'humanité est en danger dans sa BD

Fabrice Neaud, dessinateur, est l'invité du Salon du livre autrement et sera en séance de dédicaces à la librairie Le Passage, samedi.



Fabrice Neaud signe le dessin des deux tomes de la bande dessinée « Labyrinthus » dont le scénario a été écrit par Christophe Bec.

PHOTO : GLÉNAT

Entretien...

Fabrice Neaud, 52 ans, est l'invité du Salon du livre autrement, samedi. Dans l'après-midi, à la librairie Le Passage, il dédicacera les deux tomes de *Labyrinthus*.

Labyrinthus, de quoi ça parle ?

On est en 2057, sur la Terre : d'étranges typhons font pleuvoir une sorte de centre contaminante qui provoque une pandémie mondiale. L'humanité est menacée d'extinction alors une mission est envoyée vers Phobos, une lune de Mars pour découvrir ce qui cause cette catastrophe. Une équipe qui associe des mercenaires, des militaires aguerris, des savants et un artiste autiste.

Vous n'êtes pas connu pour dessiner de la science-fiction.

Pourquoi aborder ce genre ?

Je voulais le faire depuis longtemps. J'aime bien l'espace, les vaisseaux, les aliens... J'ai grandi avec *Dune*, *Blade Runner*, *Star Wars* et *Star Trek*. Très tôt aussi, j'ai aimé lire *Valérian*, *Le vagabond des limbes*, *Les naufragés du temps*, *L'Incal*... En 2015, j'ai appelé Christophe Bec et, en quelques semaines, nous nous sommes mis

d'accord sur un scénario.

Qu'avez-vous fait avant de cosigner ces deux albums ?

J'ai étudié à l'école des beaux-arts d'Angoulême car j'ai toujours voulu être dessinateur de BD. Au début des années 1990, j'ai participé à la création d'une revue devenue ensuite une maison d'édition axée sur les autobiographies. J'y ai publié les quatre tomes de *Journal*, un récit intime. Ensuite, j'ai connu une longue traversée du désert.

Journal, c'est l'œuvre qui vous a fait connaître...

Oui. D'ailleurs les quatre tomes vont être réédités chez Delcourt l'an prochain. Et il y aura aussi un nouveau cycle autobiographique. J'ai entamé un très gros travail pour dessiner quatre tomes supplémentaires, j'en ai à peu près pour dix ans.

Samedi 5 juin, de 14 h à 18 h 30, dédicaces de Fabrice Neaud, dans le rayon BD de la librairie Le Passage à Alençon. Gratuit. *Labyrinthus*, t.1 *Cendres*, t.2, *La machine*, chez Glénat, 56 & 62 pages, 14,50 € & 14,95 €.

Fabienne GÉRAULT.