

Elle dévore des livres jusqu'à plus soif

Angélique Minicki travaille à la bibliothèque de Perseigne, pour le réseau des médiathèques. Pour la sélection du prix *A-fictionados* 2021, elle a lu une trentaine de livres.

Si des radars flashaient la vitesse de lecture, il est fort à parier qu'Angélique Minicki n'aurait plus aucun point sur son permis. Depuis le mois de février, elle dévore les romans jeunesse les uns après les autres. Si elle est passionnée par les livres, elle est surtout pleinement investie dans son rôle : membre du comité de lecture pour le prix *A-fictionados* 2021.

Ce prix est organisé depuis 2014 par l'association du Salon du livre d'Alençon, en partenariat avec la librairie Le Passage, des enseignants de collèges et lycées de la Communauté urbaine d'Alençon (CUA), et son réseau de médiathèques, représenté par Angélique, agente à la bibliothèque de Perseigne.

Cent heures de lecture, sans minute de pause !

« Je lis des romans jeunesse depuis le mois de février, raconte-t-elle. Au départ, il y avait une base d'environ 90 livres. On essaie d'en lire le plus possible. Puis tous les deux mois, on s'est réuni avec le comité pour échanger sur nos lectures et écarter certains ouvrages. En septembre, il en restait douze, qu'il fallait tous lire impérativement. »

Manque de pot, ce n'est pas vraiment vers ceux-là qu'Angélique s'était tournée lors de la première phase de sélection. « **La dernière ligne droite a été intensive. Chaque minute comptait** », sourit-elle. Alors finies les soirées devant la télé, c'est lecture matin, midi et soir.

« **Heureusement que je prends le train tous les jours**, poursuit la lectrice originaire du nord du département. **Ça me permet de lire un peu plus, sauf quand il est bondé.** » Pour optimiser encore son temps de lecture, Angélique a aussi quelques astu-



Angélique Minicki, agente à la médiathèque de Perseigne, a dévoré des dizaines de livres en quelques mois. | PHOTO - OUEST-FRANCE

ces, à commencer par « **sauter des paragraphes** », confie-t-elle en riant, avant de livrer plus précisément sa méthode.

« Et quand c'est clair, j'accélère un peu »

« **Je prends le temps de lire les premiers chapitres, pour m'imprégner de l'histoire, des personnages, du style. Et quand c'est clair, j'accélère un peu. Puis je ralentis à la fin pour apprécier le dénouement !** »

Enfin, pour ne pas se perdre d'une histoire à l'autre, elle tient soigneuse-

ment des fiches pour chaque ouvrage avec un résumé et quelques appréciations. Après une trentaine de livres dévorés, l'agente de médiathèque en garde « **une sacrée expérience de lecture, un vrai challenge de tout finir à temps, et de riches échanges avec les autres membres du comité** ». Pour elle, les romans de fiction pour ados sont un réel plaisir, pas forcément réservé aux plus jeunes.

Cette année, cinq livres ont été retenus : *Alma*, de Timothée de Fombelle ; *Août 61*, de Sarah Cohen-Scali ;

La sans visage, de Louise Mey ; *Les enfants des feuillantines*, de Célia Garino et *Son héroïne*, de Séverine Vidal. Ils seront départagés au printemps par des élèves, de la quatrième à la terminale, des classes participantes. « **Si des jeunes veulent participer individuellement, ils peuvent s'inscrire gratuitement en candidat libre auprès des médiathèques** », précise Angélique. Pour elle, pas de répit, il est désormais temps de rattraper la rentrée littéraire !

Augustin BORDET.