

dimanche Ouest-France  
19 mai 2019

Alençon - L'Aigle

actualités 23

## Vous prendrez bien un peu de musique ?

**Alençon** — Ce matin, une dernière séance de Musique Buissonnière est proposée sur le marché de Courteille, à 10 h. Une animation organisée dans le cadre du Salon du livre.

Les mots de Baudelaire portés par la voix de Christophe Bonzom, lecteur public de la compagnie La Voie des livres, forcément, ça a d'la gueule. Mais quand, entre chaque texte, des notes de piano et de clarinette s'entremêlent, on n'est pas loin du moment de grâce. Depuis vendredi, c'est l'expérience que propose de vivre le Salon du livre, en association avec Musique Buissonnière.

La première séance a eu lieu vendredi après-midi, près de la place de la Paix, dans le quartier de Perseigne. Plusieurs textes ont été choisis en amont par les bénévoles du Salon du livre. Tous ont un point commun : ils évoquent le voyage. « **Nous avons reçu ces textes et réfléchi aux œuvres musicales qui pourraient les accompagner** », explique Marie-Astrid Arnal, créatrice de Musique Buissonnière.

Elle est au piano et Thierry Besnard est à la clarinette. « **Nous avons pioché dans des œuvres qui existent déjà et nous les avons retranscrites pour l'occasion.** » Quand les mots s'effacent, la musique démarre. « **On essaie ainsi de porter les mots, de rythmer la lecture** », précise Marie-Astrid Arnal.

Quand sonne la fin des cours au collège Louise-Michel, un nuage d'adolescents se masse autour du piano. « **On peut essayer ?** », lance une



Vendredi après-midi, c'est dans le quartier de Perseigne que la séance a eu lieu.

CREDIT PHOTO : QUEST-FRANCE

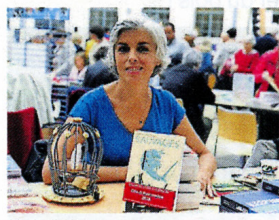
jeune fille à la fin du morceau. Marie-Astrid Arnal cède sa place et sourit. « **C'est aussi ça l'idée de ces rencontres. Toute personne qui a envie de**

**jouer est la bienvenue.** »

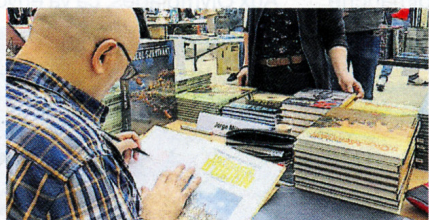
Delphine LE NORMAND.

**Dimanche 19 mai**, le piano sera installé sur le marché de Courteille, de 10 h à 12 h.

## « Quand nos lecteurs votent, c'est le plus touchant »



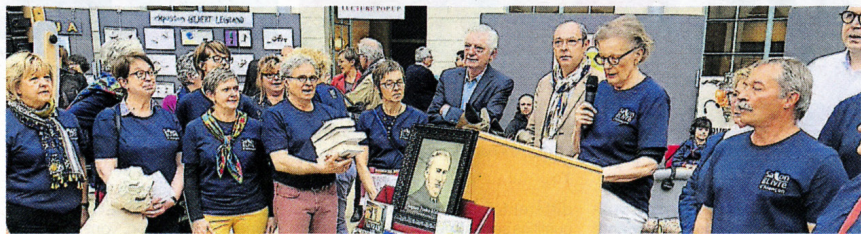
Nathalie Bernard a reçu le prix A-fictionados 2019.



Le nom de la lauréate du prix A-fictionados 2019 vient d'être annoncé et déjà, les bénévoles du Salon du livre s'activent pour disposer les bandeaux sur la jaquette du livre de Nathalie Bernard. Car c'est son dernier roman, *Sauvages*, paru en août 2018, qui a rafilé le cœur des collégiens et lycéens participant au prix. « **Quand ce sont nos lecteurs qui votent, forcément, c'est le plus touchant. C'est un retour direct du lecteur, c'est magnifique.** »

**« Arrêter de mettre les livres dans des cases »**

L'autrice écrit depuis vingt ans. D'abord des œuvres pour adultes : romans, histoires fantastiques, thrillers, polars. Il y a dix ans, elle se tourne vers le roman jeunesse et lance une série qui cartonne : *Silence*. Depuis 2013, elle est publiée chez Thierry



Le Salon du livre, c'est l'occasion de rencontrer des autrices et des auteurs, de repartir avec une belle dédicace... En bas, les membres du comité de lecture qui ont sélectionné les huit romans en lice pour les prix Poulet-Malassis.

CREDIT PHOTO : QUEST-FRANCE

Magnier et sort des romans accessibles à partir de 13 ans.

**« À chaque fois, il y a un héros adolescent et des enquêteurs adultes et je me rends compte que les jeunes comme les moins jeunes adhèrent. Il faut certainement arrêter de mettre les livres dans des cases. »**

Dans *Sauvages*, Nathalie Bernard raconte l'histoire de Jonas, 16 ans,

qui vit dans un pensionnat pour Amérindiens depuis six ans. Alors qu'il ne lui reste plus que deux mois à y vivre, des événements dramatiques vont le pousser à s'enfuir et à sauver ses camarades.

L'autrice est présente jusqu'à ce dimanche, 12 h, pour échanger avec les lecteurs et signer des dédicaces.

Le prix Poulet-Malassis, lui, a été dé-

cerné à Adeline Dieudonné pour son premier roman, *La vraie vie*. Absente au Salon du livre, elle sera invitée « **en septembre ou octobre à la médiathèque** », selon Monique Cabasson, présidente du Salon. Elle pourra y recevoir son prix et rencontrer les lectrices et lecteurs.

Delphine LE NORMAND.