

# Alençon

Rédaction : 11, rue Saint-Blaise, 61000 Alençon  
Tél. 02 33 82 84 00  
Courriel : redaction.alencon@ouest-france.fr  
Relations abonnés : Tél. 02 99 32 66 66

Ouest-France  
Lundi 13 mai 2019

## Le Salon du livre gâte vraiment les enfants

Rencontres avec des auteurs, dédicaces, lectures à voix haute, expositions, etc. Du 16 au 19 mai, les rendez-vous sont nombreux pour les jeunes lecteurs.

« Il faut éveiller l'enfant dès le plus jeune âge au livre. » C'est ce qu'ambitionne de faire chaque année le Salon du livre d'Alençon. Ainsi, du 16 au 19 mai, la lecture sera au cœur d'animations organisées pour les tout-petits, les plus grands, les adolescents... L'occasion d'amener les enfants à « approcher le processus de création qu'ils ne connaissent pas et qui les fascine ».

« Chaque année je propose une nouvelle sélection d'auteurs, explique Stéphanie Bauche, responsable littéraire jeunesse à la librairie Le Passage. J'essaie de montrer ce qui se fait de plus riche, de plus beau, de faire découvrir des choses et d'harmoniser mes choix, pour qu'ils aient des invités de tous styles et qui créent des livres pour tous les âges. » Cette année, treize auteurs et illustrateurs sont au rendez-vous.

« Ce qui est important, c'est tout le travail qui est fait dans les crèches, les écoles, en amont du Salon », poursuit la librairie. Cette année, près de cinquante rencontres avec les auteurs sont prévues. « Les enfants créent des liens avec eux, puis les partagent avec leurs parents. C'est un vrai plaisir de voir les familles venir ensuite le week-end à la halle au Blé. »

### De la crèche au lycée

Dès jeudi, Clothilde Delacroix ouvre le bal avec huit interventions dans des crèches et écoles maternelles. On lui doit une série d'albums pour les tout-petits, qui mettent en scène

Lolotte, une petite cochonne. Ce personnage a fait l'objet d'un concours. « Il s'agissait de réaliser une œuvre collective inspirée par Lolotte et ses amis, poursuit Stéphanie Bauche. Douze écoles et crèches y ont participé. » Les prix seront remis samedi et tous les travaux exposés pendant le week-end.

Les ados ne sont pas oubliés. « Dans huit établissements, environ 250 élèves de 3<sup>e</sup> et 2<sup>nd</sup>e ont lu des livres sélectionnés pour le prix A-fictionados », se réjouit Cécile Deley, professeure de français et coordinatrice du comité de lecture. « Cinq livres sont choisis par le comité parmi une centaine, explique Stéphanie Bauche. Ils sont lus ensuite individuellement, par classe ou dans des clubs de lecture. » Deux auteurs de la sélection seront présentes ce week-end.

### Une belle sélection

Dès vendredi, dix auteurs jeunesse arpentent les classes du pays alençonnais. Parmi eux, Geoffroy de Pen- nart, « un auteur connu et reconnu. Un incontournable dans une bibliothèque pour enfants, estime la librairie. Son œuvre est travaillée depuis des années dans les écoles. Il détourne des contes et fait ainsi rire et réfléchir les enfants. »

Stéphanie Bauche aimerait citer tous ses invités tant elle aime leur travail. Ainsi, Alexandra Huard dont « les albums, nourris d'ailleurs, sont illustrés avec générosité, à la gouache. » Ou Laurent Audouin à qui l'on doit dix



De gauche à droite : Stéphanie Bauche, responsable du rayon littérature jeunesse à la librairie Le Passage et Cécile Deley, coordinatrice du comité de lecture du prix A-fictionados.

albums consacrés aux Aventures fantastiques de Sacré Cœur. Un petit personnage inspiré de Jules Verne et d'Adèle Blanc-Sec... « Il donne vrai-

ment le goût de la lecture aux enfants ».

Fabienne GÉRALT.

### Mémoires d'un âne, une lecture musicale

C'est un roman pour enfants. Mais pas seulement... L'œuvre de la comtesse de Ségur, *Mémoires d'un âne*, deviendra une lecture musicale jeudi au théâtre d'Alençon. Le spectacle ouvrira le Salon du livre d'Alençon qui aura lieu les 18 et 19 mai.

Dans ce livre, Cadichon raconte sa vie, ses aventures et mésaventures. Savant, le petit âne tire des enseignements des situations dans lesquelles il se trouve. Et la morale distillée par l'auteur est qu'il ne faut pas d'avoir de l'esprit ou d'être débrouillard, il faut surtout avoir du cœur pour se faire aimer et être heureux.

Sur scène jeudi soir, une récitante, Anne-Marie Hue, un clarinetiste, Thierry Besnard, un violoniste, Florent Billy, une altiste, Séverine Joly et une violoncelliste, Clémence Raincourt.

La musique de cette lecture est



Illustration d'Horace Castell pour « Mémoires d'un âne ». (CREDIT PHOTO: DR)

signée Paul Ladmirault, les arrangements, Thierry Besnard.

**Jeudi 16 mai**, à 18 h, *Mémoires d'un âne*, au théâtre d'Alençon, lecture musicale d'après la comtesse de Ségur. Tout public à partir de 10 ans. Entrée libre sous réserve de places disponibles.

### Salon du livre 2019 : ce qu'il faut savoir

Il a lieu samedi 18 et dimanche 19 mai, à la halle au Blé à Alençon. Samedi, de 10 h à 19 h et dimanche, de 10 h à 18 h. L'entrée est gratuite.

Plus de soixante écrivains et écrivaines, dessinateurs et dessinatrices seront présents au Salon du livre. Treize seront interviewés samedi à partir de 14 h et dimanche dès 11 h.

Trois prix seront remis samedi : à 10 h 30, celui du concours « En avant ! Avec Lolotte et ses amis » organisé par la librairie Le Passage et L'École des loisirs ; à 11 h 15, le prix

A-fictionados et à midi, le prix Poulet-Malassis.

Lectures à haute voix, expositions, ateliers, performance graphique... Pendant deux jours, la halle au Blé prendra des airs de ruche aux beaux jours avec un programme d'animations pour tous, la présence de plusieurs maisons d'édition et d'une dizaine d'associations.

Plus d'informations sur le site du Salon du livre d'Alençon : [www.salon-dulivre-alencon.fr](http://www.salon-dulivre-alencon.fr)

### Un spectacle pour les écoliers de maternelle

« Il n'y avait pas grand-chose pour les tout-petits dans notre programmation », reconnaît Monique Cabasson, présidente du Salon du livre d'Alençon. Cette année, les bambins auront aussi leur part du gâteau littéraire. Vendredi 17 mai, près de deux cents écoliers de maternelle assisteront à un spectacle pour les enfants de 3 mois à 5 ans.

« C'est un spectacle conçu autour d'une dizaine d'albums, explique Marie Favreau, de la compagnie Le Souffle des livres. Je les sélectionne pour leurs qualités littéraires et graphiques, mais aussi parce qu'ils abordent des thèmes existentiels. » À ces mots lus à voix haute, s'ajoutent « des musiques créées pour porter les textes des auteurs ».

« Le but, c'est de donner l'occasion aux enfants de rencontrer une multitude d'univers, poursuit-elle. Et c'est le grand bonheur de ma vie de les voir, les yeux grands ouverts, captivés, heureux. Nous faisons un tabac à chaque spectacle. »



La compagnie Le Souffle des livres propose des spectacles mêlant lecture et musique. Exceptionnellement, Marie Favreau ne sera pas sur scène.

Sur scène, Stéphane Gasquet, Tommy Haulard et plein d'instruments : balafon, accordéon, harmonica, guitare, ukulélé, clarinette... Deux représentations seront don-

nées à l'école Robert-Desnos. Deux autres à l'école Notre-Dame-de-l'Assomption pour des élèves de Notre-Dame, Jules-Verne, Molière et La Fontaine.

### Un juke-box avec des résumés de livres pour les parents

Quelques finitions manquaient encore vendredi. Pourtant, dans le garage des Petits Châtelets où il a été fabriqué, le Juke box family fonctionnait déjà parfaitement. Samedi, il sera dévoilé au public à la halle au Blé, à l'occasion du Salon du livre d'Alençon. Dans cet appareil, pas de musique, mais des résumés lus à haute voix d'ouvrages disposés dans un bac. Des livres sur la parentalité.

### Un objet hybride

Ce drôle d'engin turquoise est né de l'imagination mêlée de Gaëtan Ferchiaux, directeur de l'Union départementale des associations familiales (Udaf), Étienne Briand, artiste de la compagnie Les Ouranias théâtre, et Didier Birée, graphiste. « Tout est parti d'une réflexion sur les services proposés aux parents », se remémore Gaëtan Ferchiaux.

« Nous disposons d'une bibliothèque ambulante sur la parentalité, poursuit-il. Des livres dans une valise que nous laissons en dépôt dans



De gauche à droite Didier Birée, Étienne Briand et Gaëtan Ferchiaux, autour du Juke box family créé pour le Salon du livre.

des lieux publics. Mais nous souhaitons disposer de quelque chose de plus attractif. » Les trois hommes gambagent et imaginent le Juke box family : « Un objet hybride qui lie l'objet livre et le numérique. »

Étienne Briand l'avoue : « J'aime bien les projets qui ont un caractère multimédia affirmé ». C'est lui qui a créé en 2017, l'animation La puce à l'oreille, des lectures avec ambiances sonores qui font un tabac au Salon. Sur le Juke box family : deux tablettes tactiles, deux casques, huit livres illustrant quatre thématiques : familles, enfants différents, adolescence et

petite enfance. « À terme, il pourra avoir davantage de thèmes, de textes, des livres jeunesse, de la vidéo, des tutoriels, des DVD... espère Gaëtan Ferchiaux. Là, nous sommes en phase de test, nous allons voir comment les parents réagissent. Mais je suis persuadé que le livre n'est pas dépassé, qu'il reste un repère dans notre monde bouillonnant d'informations. Et puis, j'aime bien mettre de la culture dans le social et inversement. »

Fabienne GÉRALT.

100 photos pour raconter le D-Day et la Bataille de Normandie

