

dimanche Ouest-France
3 juin 2018

Alençon - L'Aigle

actualités 23

Les dédicaces de BD, « des œuvres d'art »

Alençon — Quand il s'agit de bandes dessinées, les lecteurs sont souvent collectionneurs. Ils sont prêts à faire la queue pour obtenir une dédicace de leurs auteurs préférés. Exemple au salon du livre.

Reportage

15 h, hier, sous la verrière de la halle au Blé. Malgré la chaleur, une vingtaine de personnes font la queue devant le stand de dédicaces de bandes dessinées, au salon du livre d'Alençon.

Gisèle attend Louise Joor, auteure des albums *Neska du clan du lierre*. « C'est pour mon petit-fils, explique Gisèle. Il n'aimait pas lire, il était dyslexique et la BD l'a réconcilié avec la lecture. »

Patience une demi-heure ne lui fait pas peur. Tous les ans, elle vient pour la même raison. « Ces dédicaces, ce sont des œuvres d'art ! » Louise Joor arrive. Elle sort ses crayons. « Qu'est-ce qui ferait plaisir à votre petit-fils ? Une coccinelle ? Un escargot ? Une guêpe ? » La discussion commence. Elle ne s'arrêtera qu'à la fin du dessin.

« Prendre des risques »

« Le temps qu'il faut pour réaliser une dédicace permet de discuter, apprécie Benoît Vieillard, graphiste angevin. C'est convivial. » Chaque dédicace lui demande entre un quart d'heure et vingt minutes de travail. « Une demi-heure si on est bavard ! »

Pour Rubén Del Rincón, auteur espagnol, ces temps d'échange sont



L'auteur espagnol Rubén Del Rincón remet un ouvrage dédicacé à l'un de ses lecteurs.

CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

très importants. « Une fois que l'album est sorti, il ne t'appartient plus, tu ne sais rien de ce qu'il devient. Pendant les séances de dédicaces, le lecteur dit ce qu'il a aimé et pourquoi. C'est un contact direct avec la réalité. »

Rubén ne fait jamais la même dédicace. « Il faut faire des choses différentes, prendre des risques. Les gens regardent, ça donne de l'inspiration. Des fois, je trouve qu'en dédicaces, je fais de meilleurs dessins

que ce qu'il y a dans l'album ! »

Anne-Emmanuelle LAMBERT.

Dimanche 3 juin, de 10 h à 18 h, dans la halle au Blé. Entrée gratuite.