

Victor Hugo s'invite au Salon du livre

Une conférence, une fresque, une bande dessinée. L'immense écrivain du XIX^e siècle fascine toujours.



Laurent Paturaud.

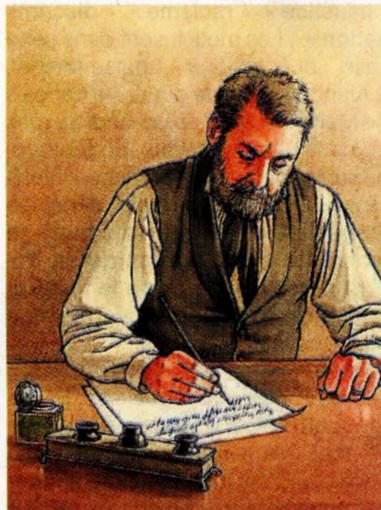
CRÉDIT PHOTO : ARCHIVES

« Victor Hugo est un personnage d'une telle richesse qu'on a toujours à apprendre. Il est riche par son œuvre, ses fréquentations, sa pensée, son siècle. » En 2013, Laurent Paturaud, dessinateur de BD alençonnais, a consacré un album au grand homme. « C'est l'écrivain le plus connu de tout le XIX^e siècle, et peut-être même de toute l'histoire de France. Il s'intéressait à l'Antiquité, comme à la photographie ou au chemin de fer. »

Un homme tourmenté

Avec sa compagne, Esther Gil, scénariste de l'album *Victor Hugo Aux frontières de l'exil*, ils se sont penchés sur la période pendant laquelle Hugo vit sur l'île de Jersey. « **Son exil a accentué son côté sombre. Les Misérables ont été écrits à ce moment-là.** » Victor Hugo ne se remet pas de la mort accidentelle de sa fille aînée Léopoldine en 1843. Est torturé aussi par les événements politiques des années 1840.

L'homme connaît des nuits agitées. Il voue une fascination au paranormal. Participe à des séances de spiritisme. L'universitaire bayeusain, Gérard Pouchain, a écrit un livre qui explore l'intimité tourmentée du grand écrivain. Dans *Victor Hugo : Choses nocturnes*, il a réuni de nombreux textes, car Hugo a beaucoup écrit sur « **les phénomènes qui peuplent les ténèbres** ». Gérard Pouchain donnera une conférence, ven-



Victor Hugo, dans l'album de bande dessinée de Laurent Paturaud

CRÉDIT PHOTO : ESTHER GIL/LAURENT PATURAUD

dredi soir, sur ce Victor Hugo angoissé et sincère dans sa quête perpétuelle de l'au-delà.

C'est aussi à l'homme et à ses ombres qu'Émilie Bouvet, de la librairie Le Passage, dédiera la fresque qu'elle réalisera lors d'un atelier, pendant le Salon du livre, samedi et dimanche. Victor Hugo, immense, kaléidoscopique, complexe. Un monument auquel il faut oser s'attaquer. « **Cela peut faire peur, en effet, avoue Laurent Paturaud. Il faut se l'approprier. Lui rendre hommage mais sans nier ses côtés sombres.** »

Vendredi 1er juin, à 20 h, à la Maison de la vie associative, conférence de Gérard Pouchain. Entrée libre.

Samedi 2 et dimanche 3 juin, rencontre avec Laurent Paturaud et atelier fresque d'Émilie Bouvet, au Salon du livre, à la halle au Blé.

Fabienne GÉRAULT.