

Alençon en bref

Salon du livre : la littérature en musique



La compagnie Les Ouranies sera aux Salon du livre pour proposer son animation, *La puce à l'oreille*, aux visiteurs.

CRÉDIT PHOTO : DR

Pendant quelques minutes, confortablement installés dans un fauteuil, un casque sur les oreilles, les visiteurs se laissent bercer par des extraits de textes mixés à des créations sonores. De véritables univers conçus par bruitages et compositi

ons musicales imaginés par la compagnie de théâtre alençonnaise Les Ouranies. Ce week-end le Salon du livre accueille de nouveau la compagnie avec *La puce à l'oreille*, ce concept qu'elle a créée pour la dernière édition du Salon.

« Nous lisons des extraits de textes d'auteurs en live. Ils sont mixés à des créations sonores qui plongent la personne dans des univers contrastés mêlant par exemple humour

et poésie », explique Etienne Le Briand, musicien pour la compagnie. « Le participant entre dans sa bulle pendant quelques minutes. Il est en contact avec des choses profondes, sensibles et intérieures. Les textes résonnent avec sa propre histoire », détaille le musicien. Cette année, la compagnie a choisi des textes de Colette, Rudyard Kipling, Mark Twain ou Michel Houellebecq. L'expérience gratuite convient aux adultes comme aux enfants.

Samedi 2 et dimanche 3 juin, immersion sonore avec *La puce à l'oreille*, au Salon du livre, à la halle au Blé.