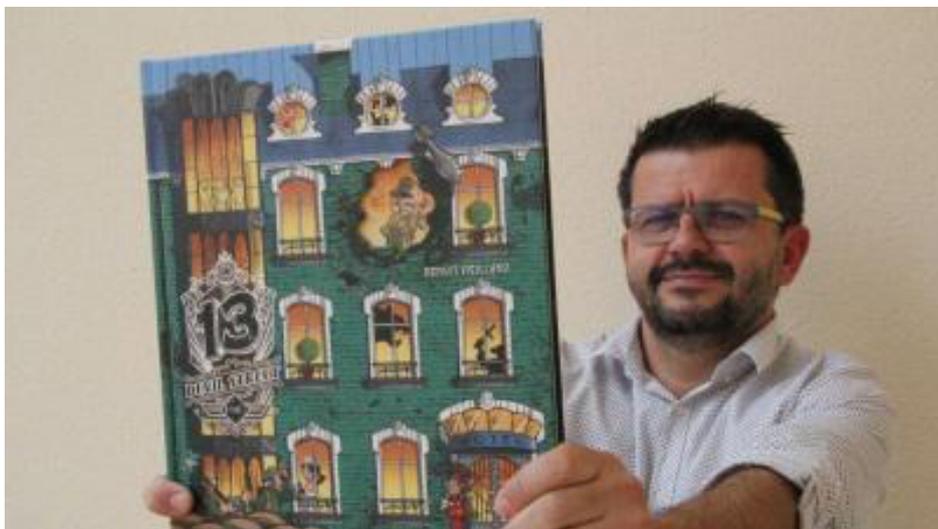


Alençon Benoît Vieillard vous attend au Salon du livre



Benoît Vieillard présente le deuxième tome de « 13 Devil Street » | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Samedi 2 et dimanche 3 juin 2018, le graphiste angevin sera présent à la halle au Blé, à Alençon, avec les deux tomes de cette bande dessinée hors du commun.

Le 23^e Salon du livre d'Alençon verra la participation, samedi 2 et dimanche 3 juin, d'une dizaine de dessinateurs et scénaristes de bandes dessinées, parmi lesquels Benoît Vieillard. En octobre 2017, à l'occasion de la sortie du deuxième volume de *13 Devil Street*, Laurent Beauvallet, journaliste d'Ouest-France à Angers, avait consacré un long article au quadragénaire, saluant la qualité et l'originalité de ses albums.

La BD dans le sang

« Le graphiste angevin est de retour au *13 Devil Street*, un immeuble londonien qu'il dessine en coupe pour y raconter d'incroyables aventures. L'auteur multiplie les références liées aux livres, au cinéma... et à la bande dessinée », écrivait-il, faisant avouer à Benoît Vieillard : « J'ai la BD dans le sang depuis que je suis tout petit ».

« L'Angevin a frappé un grand coup en 2015, en publiant *13 Devil Street, 1888*, poursuivait-il. Une BD policière, à l'époque de Jack l'éventreur. Dans la foulée de ce premier tome en tout point remarquable, l'Angevin invite de nouveau ses lecteurs à la même adresse, mais en 1940, à l'époque de la Seconde Guerre mondiale. »

« Pour le premier tome, j'ai plutôt été influencé par les lectures de ma mère, qui aime les romans policiers, confiait alors



Extrait de *13 Devil Street, 1940* | BENOÎT VIEILLARD - ÉDITIONS FILIDALO

Benoît Vieillard. J'avais en tête les personnages de fiction tels que Dr Jekyll and Mister Hyde, Frankenstein, Sherlock Holmes ou Poirot. Pour le nouvel opus, ce sont plutôt les lectures de mon père, passionné de science-fiction, qui m'ont guidé, Jules Verne et H.G. Wells en tête ».

Dans l'entretien, Benoît Vieillard évoquait aussi ses influences BD et cinématographiques. Et annonçait la couleur du troisième tome sur lequel il travaillait déjà. « Il se déroulera à la fin des années 60 et tournera autour des Beatles ». « Le pop art sera à l'honneur, de même que d'autres artistes mythiques des sixties, des Pink Floyd aux Stones en passant par Bowie », ajoutait Laurent.

Fabienne GÉRAULT