

Un mercredi après-midi avec Hundertwasser

Rémi David, jeune écrivain passionné par le peintre autrichien, a rencontré des enfants pour évoquer cet artiste. Et dessiner à la manière de...

Reportage

« Que remarquez-vous de particulier ? » Rémi David interroge un petit groupe d'enfants. « Des spirales ! » s'écrie l'un d'eux. « C'est géométrique ! » ajoute un autre. Autour des tables nappées de toiles cirées roses et grises, chacun veut trouver sa place, joue des coudes pour bien voir. Les chaises protestent en grinçant. C'est le début d'après-midi. Un mercredi au centre social Édith-Bonnem. Le jeune écrivain anime un atelier en lien avec le Salon du livre qui aura lieu les 20 et 21 mai.

Un univers coloré

Emji, Enrique, Kessy et ses camarades découvrent l'univers du peintre et architecte autrichien Hundertwasser. Sept enfants conviés par l'association Gens du voyage 61 (AGV 61). « Duncan, comment les trouves-tu ces peintures ? » demande Rémi au benjamin du groupe. « J'aime bien », répond-il timidement. L'écrivain feuillette plusieurs beaux livres. Et explique l'amour de l'artiste pour la nature. « C'est pour ça qu'il utilisait beaucoup de couleurs. »

« Rémi David a écrit un petit livre sympa sur Hundertwasser. Il en parle dans un langage adapté aux enfants, commente Monique Cabasson, présidente du Salon du livre. Nous avons donc imaginé plusieurs rencontres avec des écoliers sur le thème « Inventer Alençon à la manière d'Hundertwasser. » L'équipe organisatrice a photographié différents lieux de la ville, charge aux enfants de donner des couleurs à ces clichés en noir et blanc. Photos originales et dessins seront exposés



En préambule au Salon du livre, des ateliers sont proposés aux enfants. Ici, au centre social Édith-Bonnem, un mercredi après-midi. À droite, Rémi David, écrivain.

dans la halle au Blé pendant le salon.

Du livre au dessin

« Est-ce que la nature crée des lignes droites ? » continue Rémi. Silence. L'écrivain rassure les enfants : « Non, il n'y en a pas. » À peine évoque-t-il les nuages que des mains s'élèvent au-dessus des têtes pour dessiner des volutes imaginaires. Des arbres peints par l'artiste sur des usines ou des églises invitent à la rêverie. « Vous voulez qu'on fasse de la peinture ? » « Ouiiiiiii ! » Rémi dis-

tribue alors des photographies prises sur l'aire d'accueil. « C'est chez nous ! » s'enthousiasme Cameron.

Rehan hésite, puis finit par trouver une photo qui lui plaît. « On va faire comme Hundertwasser, on va mettre plein de couleurs, des spirales, des ronds, des courbes et des arbres... résume Rémi. Charlie, viens me voir. » Trois séances sont prévues avec ce petit groupe avant l'exposition des œuvres que, peut-être, ils viendront voir en famille. « Notre but est d'ouvrir la lecture

à tout le monde », ajoute Monique Cabasson. Les pastels passent de main en main. Caravanes et voitures prennent les couleurs de l'arc-en-ciel. Rouge, vert, bleu, violet...

Fabienne GÉRAULT.

Samedi 20 et dimanche 21 mai, Salon du livre d'Alençon, à la Halle au blé. Samedi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h ; dimanche, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 18 h. Entrée libre.

