

Alain Champion dépoussière l'histoire d'Alençon

Salon du livre. Ancien responsable des archives municipales, Alain Champion a travaillé pendant trois ans pour écrire enfin le livre qui retrace l'histoire d'Alençon. A découvrir ce week-end.

Entretien

avec Alain Champion, ancien responsable des archives municipales

Vous avez déjà écrit sur Alençon, pourquoi ce nouvel ouvrage ?
Il existe des livres sur l'histoire d'Alençon, mais pas « une » histoire d'Alençon. Du moins pas depuis une soixantaine d'années.

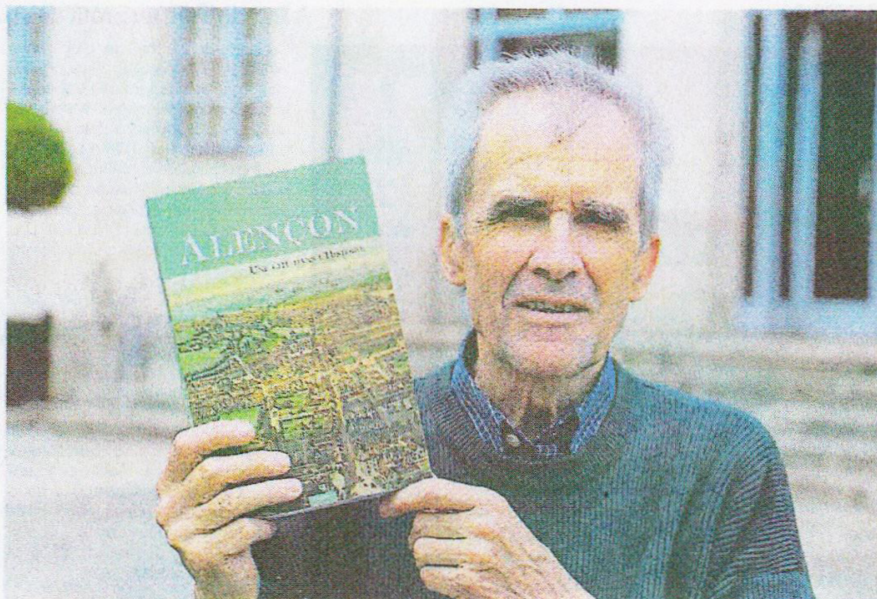
Comment ça ?
Jusqu'à présent, il n'existait que trois « histoires d'Alençon ». Le premier a été édité par Odolant-Desnos en 1787. Pour moi, c'est la référence... mais le style littéraire du 18^e siècle et la typographie rendent la lecture parfois ardue. Le livre de l'abbé Gautier en 1805 est largement inspiré par Odolant-Desnos, tout comme celui de René Herval en 1954. Et le propos de ce dernier s'arrête à 1944.

Vous vouliez combler ce vide ?
Oui, je rêvais d'écrire ce livre depuis... 1966 (sourire). J'avais l'envie mais pas vraiment le temps. J'ai néanmoins écrit huit ouvrages dont un dictionnaire des rues, un sur l'église des Jésuites, etc.

Qu'est-ce qui vous a poussé à vous lancer ?
À l'approche de mes 70 ans, j'ai décidé de m'y mettre sérieusement. Depuis 2013, quasiment huit heures par jour, j'ai relu tout ce qui avait été écrit sur le sujet. Mon livre comporte ainsi quinze pages recensant mes sources. Puis, je me suis mis à l'écriture.

Quel matériau utilisez-vous ?
Les archives municipales ont été ma source primordiale, mais j'ai aussi puisé dans la bibliothèque municipale, les archives départementales et la BNF.

Qu'est ce qui a été le plus fastidieux ?
Le plus long a été de tout vérifier, car



« Le livre a pu être réalisé grâce au soutien de la Ville », souligne Alain Champion.

il y avait des erreurs dans tout ce qui a été publié, y compris dans mes propres livres (sourire). Quand je corrige une inexactitude, j'explique ma démarche. En tout, il y a 930 notes de bas de page...

Comment s'articule votre livre ?
Tout simplement de façon chronologique. Si je remonte à la préhistoire, je passe assez rapidement sur cette période, résumant essentiellement le contexte. L'histoire d'Alençon devient véritablement importante à partir des seigneurs de Bellême en 987. Le lecteur chemine dans Alençon au fil des siècles, au Moyen-Âge, la Révolution française, jusqu'à la période contemporaine.

Pourquoi s'arrêter à 2008 et là

mandat de maire de Christine Roimier ?
D'abord il faut un peu de recul pour juger de ce qui a été fait. Ensuite, Joaquim Pueyo ayant été réélu en 2014, il ne me semblait pas judicieux de traiter juste la moitié de son mandat.

S'il n'y a pas d'illustration dans ce livre, on y trouve une dédicace à l'adjoint à la culture (1989-2008) Jean-Claude Guérin. C'est lui qui m'a incité à écrire sur

Alençon. Depuis, je fais mienne la phrase de Boileau « Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage : polissez-le sans cesse et le repolissez ».

François BOSCHER

Alençon, une cité dans l'histoire, aux éditions L'Étrave. 464 pages, 26 €. Tiré à 600 exemplaires. En vente à la librairie Le Passage et au Leclerc à Arçonnay. Alain Champion sera présent au salon du livre les 21 et 22 mai.

Repères

1944. Naissance à Alençon.
1961. Embauché aux Archives départementales.
1964. Intègre le personnel de la ville d'Alençon, où il crée le service des

archives municipales.
1995. Rédige *Mémoire en images*, premier de ses neuf livres basés sur l'histoire de la ville d'Alençon.
2005. Prend sa retraite.