

# Le Salon du livre vous met l'eau à la bouche

Christophe Bonzom est venu lire des extraits de textes d'auteurs classiques aux personnes âgées de la résidence Orpéa, hier matin, dans le cadre du Salon du livre.

## Reportage

« J'aime faire la lecture aux personnes âgées, assure Christophe Bonzom, comédien et chanteur. Habituellement, ce sont les plus vieux qui lisent pour les plus jeunes ! »

Hier, en fin de matinée, il a installé son pupitre de lecture dans une salle de la maison de retraite Orpéa. Peu après, une vingtaine de résidents prennent place autour de lui. Le comédien vient leur lire des extraits de textes sur le thème du festin, dans le cadre du Salon du livre.

« Je vous propose de partir au pays de la bonne chère », annonce-t-il. Christophe Bonzom entame alors sa prestation par un zeste du *Grand dictionnaire de cuisine* d'Alexandre Dumas. Le public attentif n'en perd pas une miette. Les morceaux choisis se succèdent. *Gargantua* a la cote, mais l'extrait du *Baron perché* est le plus goûté par les auditeurs.

## L'eau à la bouche

Une heure passe sans qu'aucun ne se lasse. Soudain, un homme se lève et s'apprête à quitter la pièce. Alléché par les mets décrits dans les textes, il croit l'heure du repas arrivée. « J'ai faim », lâche-t-il. Une employée l'en dissuade : « Il vous faudra attendre



Christophe Bonzom a joué avec les papilles des résidents de l'Orpéa par ses lectures.

un peu. »

Pour le dessert, Christophe Bonzom entonne *La confiture*, des Frères Jacques, reprise en chœur par les résidents. Ils ont même droit à un petit

supplément. Christophe Bonzom se saisit du menu du jour et en fait lecture.

« Cette séance m'a fait plaisir, sourit Colette, 80 ans. Il nous a mis l'eau

à la bouche, surtout avec la cuisine ancienne. » Tous rejoignent aussitôt la salle de restauration.

Brice MALET.

## Le programme du 21<sup>e</sup> Salon du livre

### Des livres

Roman, histoire, jeunesse, policier, poésie, témoignage... tous les genres sont présents au Salon. Sans oublier la BD et les beaux-livres.

### Des auteurs

Une soixantaine d'auteurs ont fait le déplacement. Une douzaine d'entre eux vont se livrer au jeu des interviews, le samedi, de 11 h 15 à 17 h 40, et le dimanche, de 11 h 30 à 16 h 45.

### Des lectures

Plusieurs séances de lecture à haute voix sont proposées. Des lectures d'albums d'auteurs jeunesse, de la poésie, des lectures pour enfants et du chant en langage de signe, et une lecture d'albums pop up par Christophe Bonzom (le samedi de 14 h à 18 h).

### Des prix

Samedi, deux prix vont être attribués : le prix A-fictionados, à 14 h 15, décerné par 220 collégiens et lycéens ; et le prix Poulet-Malassis, à 14 h 45, à la halle au Blé.

### Des animations

Divers ateliers ouverts au public sont prévus : un atelier découverte de la calligraphie et de l'enluminure, un atelier « la fabrique de haïkus » sur le thème de la liberté, un atelier d'écriture « sur le bout de la plume », un atelier de dessin/écriture « carnet de liberté » (le samedi de 14 h à 16 h), un atelier de tampons « Maisons-maison », un atelier de reliure et de restauration de livres anciens, un atelier « livre et image » et un atelier de démonstration de réparation de livres.

### Des expositions

Cinq expositions sont programmées : les sérigraphies, d'Élisa Géhin ; les planches originales et croquis préparatoires, de Pierre Créac'h ; « J'habite une ville fantôme », clichés de Thibaut Derien ; les haïkus de l'atelier d'écriture de la résidence Orpéa, et un tour du monde en 80 courts récits témoignages de grands-parents.

**Samedi 21 et dimanche 22 mai**, samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h et dimanche de 10 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 18 h, à la halle au Blé. Entrée libre.