

SALON DU LIVRE. Cinquante auteurs attendus à la Halle au Blé, les 21 et 22 mai

L'édition 2016 du salon du livre d'Alençon va bénéficier d'une mise en bouche le vendredi 21 mai à 18 h à la Halle aux toiles avec une « lecture-spectacle théâtre-culinaire » en sept tableaux : Cènes de famille.

Plus de 50 auteurs attendus

Cette lecture-spectacle est un récit de bouche d'un auteur de la région de Domfront, Jean-Louis Maunoury. Il relate, à travers trois générations, l'apprentissage de la vie par le goût en célébrant le grand-père cuisinier qui tenait son métier pour un sacerdoce et le repas de famille pour une messe.

« Organiser un tel salon qui attend une cinquantaine d'auteurs, est loin d'être une sinécure » a pu évoquer la présidente de l'association organisatrice, Monique Cabasson, à l'occasion d'une soirée de présentation : « Les subventions sont le nerf de la guerre, nous constatons que certaines sont diminuées de 50 %, nous allons donc devoir composer par les adhésions et des aides diverses... Mais pas de jérémiades, nous ne sommes pas dans la tendance Caliméro ! De six adhérents à notre création nous sommes aujourd'hui à 256 ils représentent 25 % de notre budget, c'est une vraie force. »

La présidente reconnaît par ailleurs que faire venir des auteurs désormais est une gageure « car les maisons d'édition privilégient les gros salons d'une part, les dédicaces dans les librairies et beaucoup ont du mal à vivre de leur plume. Sans compter qu'être mobilisé



Monique Cabasson, la présidente du Salon du livre d'Alençon.

durant un week-end ça n'est pas toujours évident pour eux ».

Le Prix Poulet-Malassis et A-fictionados

Le Salon se veut une belle alchimie entre des auteurs locaux, régionaux voire nationaux ce qui lui offre un équilibre apprécié. L'accent est mis tout spécialement sur les auteurs de premiers ou seconds romans. Des Alençonnais y figurent à l'image de Stéphane Clavierie L'homme qui n'a pas inventé la poudre, Caroline Boudet La vie réserve des surprises, Marie-Christine Quentin Des bleus au ciel ou encore Michel Lautru Sur les deux rives du Sud.

Le Prix Poulet-Malassis – quatrième édition – salue ces premiers et seconds romans, il est décerné par un jury indépendant de vingt-huit personnes représentatives de tous les quartiers de la Cité des Ducs. Il est délivré conjointement avec le prix A-fic-

tionados qui, lui, est décerné par un jury de plus de 300 collégiens et lycéens qui vont voter sur Internet. Un réel succès car à ses débuts ils n'étaient que quelques dizaines à voter.

Des animations à foison

La poésie va être à l'honneur, elle sera murmurée à l'oreille, sous une ombrelle. La lecture « pop-up » et ses livres magnifiques seront pour sa part sur les traces des incroyables livres animés. Un monde magique qui provoque toujours l'émerveillement et la surprise, quel que soit son âge.

Il y aura également la poursuite de l'activité « Des livres et vous » lancée l'an dernier qui se poursuit en partenariat avec les médiathèques d'Alençon et le concours des Conseils citoyens.

Dans cet esprit de partenariat, le projet « Culture-justice » va être réalisé avec le centre de détention Alençon-Condé.

Il témoigne de l'importance du livre pour tous et la richesse des possibilités humaine et relationnelle de la vie associative.

Des lecteurs iront ainsi présenter des ouvrages au centre de détention.

80 grands-parents autour du monde

L'un des projets phare de cette édition va être l'animation « 80 grands-parents autour du monde » qui va être l'occasion de retrouver ses racines avec des aïeux parfois venus de loin et de les partager avec d'autres. Occasion de lire le sens de l'histoire avec un peu de recul et on sait bien que dans une société qui ne sait pas où elle va, se retourner et voir d'où l'on vient est toujours bon. Des textes qui peuvent s'avérer être des pépites.

La thématique « Ma liberté » va par ailleurs servir de fil rouge pour diverses animations comme des écritures de textes, la création de carnets de voyage dans des structures sociales. Des ateliers d'écriture vont être animés par l'écrivain public Sonia Brault dans les centres sociaux et des carnets de voyage sont en cours de réalisation au sein d'un atelier d'écriture à la Boîte aux lettres avec le soutien de la plasticienne Sarah Lévêque.

Lecture à haute voix

Le thème de la liberté sera retenu pour un temps de lecture à haute voix à la Halle aux toiles le vendredi 20 mai à 14 h.

Le lecteur public Christophe Bozom animera la rencontre où seront lus des textes réalisés dans les ateliers d'écriture et où l'on y chantera même la liberté.