



Onepoetshow

Émergeant des limbes de l'enfance, le souffle d'une voix introduit le premier spectacle du slameur Souleymane Diamanka son « One poet show ».

« J'ai rencontré Souleymane Diamanka à l'école du quartier des Aubiers, à Bordeaux. J'exerçais depuis peu l'improbable métier d'instituteur. Un rien perdu, un tantinet lunaire. J'ai remarqué l'élève Souleymane avant même de l'avoir en classe de CE2. Sans doute avait-il déjà une présence qui se détachait des autres présences... ».

Cette voix, enregistrée, c'est celle de Dominique Boudou, qui fut instituteur de l'artiste il y a près de quarante ans maintenant. Une voix fondatrice.

De celles dont l'écho souffle « Oui vas-y, lance-toi ! » au détour d'une salle de classe dans laquelle l'enfant timide peinait parfois à trouver sa place. Seul en scène pour son One Poet Show, conçu « comme un condensé épuré de tous les répertoires musicaux qui l'ont construit » à partir de textes, ré-agencés ou inédits, Souleymane Diamanka se présente, la voix grave, comme un « donneur de paroles d'honneur » – désireux « d'inviter le spectateur au voyage, et à oser ».

En fond de scène, des visuels sont projetés et traduisent à merveille l'univers de l'artiste. Ceux-ci ont été créés par son ami, l'artiste Jean-Marc Le Jeune.

Sa poésie, héritage de ses aïeux peuls, à la fois rythme et mélodie, ouvre au monde. Inspiré des mots des anciens et des racines de sa terre natale, chaque texte est une ode à la tradition. Mélangeant les genres et les cultures, Souleymane Diamanka transcende le verbe de sa voix chaude et grave dans chacun de ses spectacles où l'émotion et la technique font corps et s'harmonisent avec subtilité.

Souleymane Diamanka sort son premier album en 2007 *L'hiver Peul*. Dans cet album, chaque titre est un morceau de vie, signe un voyage artistique sur les différents continents et une ouverture à l'autre.

Son second album *Être humain* autrement en 2016 évoque l'incontournable touche traditionnelle peule sur des rythmes modernes, teintés de hip hop ou de soul. *Bain de Lumière*, son troisième album est prévu dans le courant de l'année 2020. En concert, l'ex-rappeur joue de sa voix suave, mixe les langues et les genres et touche toutes les générations.

Dans son spectacle *One Poet Show*, seul sur scène, l'artiste immerge le public dans une balade sensorielle métissée où la poésie des mots fait corps avec celle des images du fond de scène et de la bande son émergeant des limbes de son enfance. Face à son public, Souleymane jongle avec les mots comme avec les balles qui inondent la scène et invite le spectateur au « voyage et à oser ».

Souleymane Diamanka

©isabelle Dohin

