

RAPPORT MORAL

Assemblée générale 4 Février 2026 – Association Salon du livre d'Alençon

Madame, Monsieur, Chers adhérents, Chers partenaires,

L'année 2025 aura été, une nouvelle fois, marquée par une intense activité pour l'association, confirmant son rôle essentiel dans la vie culturelle alençonnaise et son engagement constant en faveur de la littérature, de la création artistique et de la rencontre avec tous les publics.

Une année rythmée par les rencontres

Tout au long de l'année, l'association poursuit son travail de diffusion de la littérature et de soutien aux pratiques culturelles, en multipliant les occasions de rencontres conviviales entre auteurs, lecteurs et acteurs du territoire.

Les petits-déjeuners littéraires

En 2025, deux petits-déjeuners littéraires ont été organisés :

- l'un à la librairie Le Passage, partenaire fidèle de l'association,
- l'autre au site des Deux Marguerites.

Ces rendez-vous, désormais bien identifiés par le public, ont permis de créer des temps d'échanges chaleureux et accessibles, favorisant la découverte d'œuvres et d'auteurs dans un cadre convivial.

Le Prix A-Fictionados

Au mois de mai, l'association a également accueilli, à la librairie Le Passage et dans plusieurs établissements scolaires, deux auteurs dans le cadre du Prix A-Fictionados :

- Sylvie Allouche, lauréate du prix,
- Sigrid Baffert.

Ces rencontres ont permis de sensibiliser les adolescents à la lecture, de valoriser leur rôle de jurés et de renforcer les liens entre création littéraire et milieu scolaire, un axe fort de l'action de l'association.

Le festival Livres & davantage 2025 : un temps fort fédérateur

Véritable point d'orgue de l'année, le festival *Livres & davantage* s'est tenu du 8 au 12 octobre 2025, à la Halle aux Toiles et dans plusieurs lieux partenaires de la ville d'Alençon : La Luciole, l'Auditorium, le Ciné-Cité, ainsi que de nombreux établissements scolaires de la CUA.

Pendant cinq jours, près de 70 invités – auteurs, comédiens, musiciens, conteurs, éditeurs, artisans d'art et associations – ont rencontré un public nombreux et curieux à travers un programme foisonnant de lectures, spectacles, plateaux-rencontres, ateliers et expositions.

Le festival repose sur l'engagement d'une équipe de bénévoles particulièrement investis, accompagnée par un conseiller littéraire et un webmaster/graphiste, chargé de la conception de la brochure-programme, de la communication numérique et de l'animation des réseaux sociaux.

Des temps forts marquants

Parmi les moments forts de cette édition, on peut souligner :

- la remise du Prix Poulet-Malassis 2025 à Anaëlle Jonah à la Médiathèque Aveline,
- la soirée d'ouverture à La Luciole, qui a rassemblé 200 spectateurs autour de la lecture musicale de Rim Battal accompagnée de Syqlone,

- les lectures musicales, projections et spectacles proposés tout au long de la semaine,
- les plateaux-rencontres, dont la fréquentation est en nette progression, portés par des invités de renom tels que Daniel Pennac, Jacques Gamblin ou Gérard Davet et Fabrice Lhomme,
- l'attention constante portée au jeune public et aux actions en milieu scolaire, qui ont permis de toucher près de 1 000 élèves.

La fréquentation globale du festival, avec plus de 3 000 visiteurs, témoigne de l'attachement du public à cet événement devenu incontournable.

Une dynamique collective et partenariale

La réussite de cette édition doit beaucoup à la qualité des partenariats noués avec les structures culturelles du territoire, les établissements scolaires, les médias, ainsi qu'à la présence indispensable des bénévoles et de la librairie Le Passage, qui a assuré les ventes et enregistré d'excellents résultats.

Les temps de convivialité proposés aux invités ont favorisé les échanges, l'émergence de nouveaux projets et l'envie, largement exprimée par les auteurs, de revenir lors de prochaines éditions.

Conclusion

L'année 2025 confirme le dynamisme, le rayonnement et la pertinence du projet porté par l'association. En plaçant la rencontre, la diversité des propositions et l'accessibilité au cœur de ses actions, l'association continue de toucher des publics variés et de renforcer son ancrage territorial.

Forte de ces réussites, l'équipe se projette avec enthousiasme vers l'édition 2026, avec la volonté de consolider les temps forts existants et d'élargir encore les publics.

Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des bénévoles, partenaires, auteurs, artistes, institutions et adhérents pour leur confiance et leur engagement, sans lesquels rien de tout cela ne serait possible.

Stéphanie Charruault
Présidente

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a vertical stroke, positioned below the printed name.