

Les Déraisons

Auteur Odile d'Oultremont

Éditions de l'Observatoire

Nombre de pages 217

Livre présenté par Danièle Spengler

Voici la trame de ce roman : Adrien Bergen ne s'attendait pas à rencontrer Louise Olinger. Il arriva qu'Adrien, employé de la société Aqua plus chargée de la gestion des eaux de la ville, dut se présenter chez Louise pour l'avertir d'une coupure d'eau pendant trois jours. Adrien ne savait pas encore que cette rencontre marquerait sa vie sans doute à jamais.

Ce roman est déraisonnable autant que la vie est imprévisible. Ce roman est lumineux et douloureux à la fois, autant qu'il est réaliste et tristement banal.

Louise, dont le chien s'appelle Le-chat, est peintre. À l'âge de sept ans, ayant perdu son père, elle se persuade que « *pour avancer, il faut voler* » et découvre que seule la dérision la maintiendra en équilibre sur un fil invisible. Dérision qui lui sera une « *arme d'une puissance inouïe* ».

C'est ainsi que Louise décale le réel, pose des couleurs improbables sur l'existence, bouge les lignes du convenu, appelle son chien Le-chat, enchante les mots, surprend Adrien là où il ne l'attend pas, simplement pour lui faire plaisir.

La vie prend alors pour ces deux-là les couleurs souvent déraisonnables de l'imaginaire.

Un jour, Aqua plus annonce une restructuration qui envoie Adrien dans un bureau-placard au bout d'un couloir, sans mission précise, sans rien qui le rattache au fonctionnement de la Société.

Dans le même temps, Louise apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du poumon.

Quoi de plus « ordinaire » hélas que ces deux faits de société ?

De déraison en déni, Louise ne peut lutter longtemps. D'absences ponctuelles du bureau-placard où l'a installé la DRH, Adrien s'en absente définitivement afin d'accompagner Louise vers l'épisode final de leur histoire.

La trop courte longue maladie de Louise aura eu raison de ses déraisons. Quant à Adrien qui aura beaucoup appris à déraisonner, il saura répondre de ses absences coupables à Aqua Plus.

Un très beau roman poétique à l'écriture décalée, intense et tout en délicatesse. Un roman qui transfigure le quotidien sans l'ignorer.

ODILE D'OUTREMONT
Les Déraisons



 OMBRES