

Et mes yeux se sont fermés

Auteur Patrick Bard

Éditions Syros jeunesse - collection GRAND FT SYROS 2016

Nombre de pages 208

Livre présenté par Ginette

Dans la banlieue du Mans, Maëlle va au lycée où elle est bonne élève et excellente au handball. Elle vit avec sa petite sœur et sa mère. Ses parents ont divorcé, elle ne voit plus trop son père. Elle est sensible, intelligente, sportive, mais ultra engagée. Elle s'est toujours révoltée contre l'injustice, alors quand sur Facebook, des « sœurs » lui parlent des massacres en Syrie, elle décide de tout changer. Elle se radicalise en quelques mois sur les réseaux sociaux. Elle quitte Le Mans pour rejoindre Raqqa, en Syrie. Pourtant, quelque temps plus tard, elle est de retour en France, enceinte, la peur au ventre mais s'appelle Ayat. L'idéologie de Daesh continue d'imprégner son existence. Autour d'elle, tous ceux qui l'ont connue, l'ont vue changer et ceux qui ont partagé son quotidien en Syrie témoignent et offrent un éclairage sur l'histoire de Maëlle/Ayat. Son portrait se dessine par le prisme de l'expérience et de la personnalité de chacun de ses proches. Sous les yeux effarés du lecteur, Maëlle devient Ayat.

Patrick Bard nous explique précisément et très justement les méthodes de Daesh pour embrigader des jeunes mal dans leur peau dans la société et en quête d'une voie à suivre. Théories du complot, images de tortures, vidéos de propagande, détresse de la population syrienne sont tour à tour évoquées, pour voir leur impact sur la conscience et la personnalité de Maëlle. Il ne faudra pas longtemps pour qu'elle se transforme totalement et parte en Syrie. C'est un véritable « rapt mental ». Le personnage de l'héroïne est complexe et ambivalent. Elle ne sera plus jamais Maëlle, c'est évident, mais malgré tout, elle ne sera pas non plus l'Ayat de Syrie, celle totalement sous l'emprise de Daesh. Elle naviguera en permanence, entre son moi passé et son moi futur.

Le ton est juste, les dialogues savoureux et ciselés, les mots choisis et percutants. Le voyage est rude !

Patrick Bard a perdu un ami, Michel Renaud, dans les locaux de Charlie Hebdo, en janvier 2015, et dans le même temps, le fils d'une amie de sa fille a rejoint la Syrie. Il a ressenti le besoin immédiat de répondre par les mots. Le livre a été achevé peu après les attentats de novembre 2015 à Paris.

Il est romancier, écrivain-voyageur et photojournaliste. Les frontières et la question des femmes sont au centre de son travail.

Il a écrit une vingtaine d'ouvrages, dont :

- *La Frontière*, prix Michel Lebrun (2002), *Brigada 21* (2005) prix Ancres noires (2006).
- *Orphelins de sang*, prix Sang d'encre des lycéens (2010) et le prix Lion noir (2011).
- *Poussières d'exil*, prix 1001 Feuilles noires (2015).

Il a par ailleurs réalisé un travail remarquable sur l'histoire des 18 poilus de Préaux-du-Perche, où il réside, avec Marie-Berthe Ferrer, fidèle collaboratrice de tous les instants et lectrice attentive.

