

À la ligne : Feuilles d'usine

Auteur Joseph Ponthus

Éditions La table ronde

Nombre de pages 263

Livre présenté par Danièle Spengler

C'est l'histoire d'un intérimaire engagé dans une conserverie de poissons, de coquillages et crustacés puis dans des abattoirs. L'action se passe en Bretagne où le narrateur vient de s'installer, ayant quitté l'emploi d'éducateur spécialisé qu'il exerçait, puis déménagé pour rejoindre son épouse à Lorient.

Faute d'avoir trouvé un emploi dans son champ d'activité et devant l'urgence de gagner de quoi vivre et survivre, il « embauche » en qualité d'ouvrier d'usine intérimaire.

Au fil des jours et des nuits qu'il passe à la chaîne de l'usine, dans cette proximité de sel et de sang, dans le bruit et la dissonance des voix, l'auteur décrit dans les détails l'activité qui s'y déroule et rend compte avec la précision d'un scalpel des rituels qui s'y jouent.

À la ligne est une histoire de courage, d'endurance, de fraternité. C'est une chronique de l'usure physique, de la vie à l'envers et de la grande et douloureuse fatigue qui tissent les jours et les nuits, par tranches de huit heures, telle la plainte de l'intérimaire et d'une certaine fraternité ouvrière.

C'est aussi une histoire d'amour qui ne veut pas qu'y soit mis un point final, la seule concession étant qu'il ne soit à la ligne, un amour qui se veut sans fin.

C'est également un hommage majuscule adressé à l'écriture qui donne sens et poésie à un quotidien qui peut paraître absurde.

Enfin, c'est un hommage rendu à la littérature dont les références sont nombreuses à éclairer un texte que l'auteur a fait le choix de nous livrer sans ponctuation mais dont nombreux sont les « passages à la ligne », que je recommande de lire à haute voix comme une poésie.

À la ligne est un roman-récit / récit-roman beau, inspiré, insoutenable parfois mais tellement humain !

JOSEPH PONTIUS

À LA LIGNE

Feuilles d'usine



GRAND PRIX **RTL**
2019 **LiRE:**