

## Prix littéraire A-fictionados

### Les six ouvrages en compétition

***Comme des images* de Clémentine Beauvais (éditions Sarbacane)**

Roman de 200 pages paru en février mettant en scène des ados dans un très prestigieux lycée. Une fable satirique d'une « conteuse cruelle » qui livre une réflexion percutante sur l'image et l'identité à l'ère des réseaux sociaux.

***Billie Holiday* de Louis Atangana (éditions Rouergue)**

Dans cet ouvrage de 120 pages, l'auteur romance le destin exceptionnel de la chanteuse de blues américaine Billie Holiday (1915-1959). L'histoire d'une gamine noire et pauvre de Baltimore, une enfant des rues qui se nourrit de musique et de débrouilles et prit le surnom de Billie Holiday quand elle enregistra son premier disque, à l'âge de 18 ans.

***Un Hiver en enfer* de Jo Witek (éditions Actes sud junior)**

Ce volume de 350 pages édité en août est un thriller sur fond de huis

clos glaçant entre une mère (Rose) et son fils (Edward), en plein cœur de l'hiver. L'auteure y aborde le thème de l'enfermement, « **un de mes sujets de prédilection. J'ai grandi avec cette impression** ».

***Casseurs de solitude* d'Hélène Vignal (éditions Sarbacane)**

Livre de 160 pages regroupant neuf nouvelles évoquant des morceaux de vie d'adolescents autour de thèmes variés.

***Au moins un* d'Irène Cohen-Janca (éditions Actes sud junior)**

Ouvrage de 90 pages narrant l'histoire de Marie qui découvre l'univers formaté d'une entreprise de télémarketing.

***Le muret* de Fraipont et Bailly (éditions Casterman)**

Une BD dressant le portrait d'une adolescente de 13 ans qui se débrouille presque entièrement seule au quotidien.