

La Petite Boutique japonaise

Auteur Isabelle Artus

Éditeur Flammarion

Nombre de pages 311

Livre présenté par Roland

Pamela (elle a failli s'appeler Sue Ellen, sa mère étant accro à la série Dallas, mais elle a reconsidéré son choix quand la sage-femme qui l'accouchait lui a dit que Sue Ellen était une traînée alcoolique), donc Pamela, une petite jeune fille de Seine-et-Marne, rêve d'être une geisha depuis qu'elle a lu toute petite les aventures de Yoko Tsuno, personnage de bande dessinée créé dans Spirou.

En dépit d'une enfance marquée par *Les Feux de l'amour*, Pamela manifesta très tôt une lubie extrême-orientale que ses parents jugèrent autrement plus gracieuse et moins bruyante que la mode grunge qui sévissait alors. Veste bûcheron ouverte sur des pantalons XXL de l'Armée du Salut, longs cheveux gras, Nirvana à fond dans les oreilles.

Après y avoir longuement réfléchi, Pamela décida qu'elle serait geisha, sans pour autant savoir s'il existait une filière professionnelle qui puisse l'y préparer.

Pourtant on retrouve Pam ouvrant la *Petite Boutique japonaise* côté rive gauche à Paris où elle est la seule vendeuse. Elle vend des bonsaïs et des Ikebanas qu'elle confectionne elle-même, habillée en costume japonais traditionnel.

Elle est arrivée là en faisant la connaissance, dans le restaurant « japonais, chinois, vietnamien » où elle travaillait habillée en geisha, d'un vieux monsieur japonais très raffiné et riche. Il est séduit et l'embauche pour tenir la petite boutique japonaise qu'il a ouverte avec son épouse en bas de son immeuble, quai Malaquais. Il commence à lui apprendre l'art d'être une geisha et d'abord comment faire l'amour.

Un jour sa vie est bouleversée quand un homme entre dans sa minuscule boutique, c'est Thad, prénom choisi par sa mère, alors qu'il s'appelle réellement Jean-Christophe. Elle a reconnu un chef-d'œuvre dans l'ouvrage de Pol-Loup Sullitzer *Hannah*, Thaddeuz étant l'amoureux d'Hannah, donc Thad.

Thad c'est un samouraï, breton mais samouraï, enfin c'est ce qu'il voudrait paraître. En revanche, contrairement à Pam, il a séjourné au Japon où il était homme de main, un yakuza. Il a l'expérience des geishas, surtout d'une.

Évidemment ces deux-là étaient faits pour se rencontrer. Commence alors une histoire d'amour passionnée jusqu'au jour où le samouraï Thad disparaît. Pamela est complètement effondrée.

Quelques mois après elle reçoit une lettre de Thad, il est au Japon pour parfaire sa formation de samouraï. Il est surtout parti parce qu'on ne peut pas être samouraï et amoureux.

Avec l'aide financière de son vieil amant compréhensif, elle décide de partir à sa recherche, sans savoir où il peut être dans ce pays de 127 millions d'habitants et par la même occasion parfaire sa formation de geisha.

Évidemment les péripéties des aventures, pleines de rebondissements, de ces deux doux dingues au Pays du Soleil levant sont drôles avec, toutefois, un peu de tristesse sous-jacente. Chacun cherche en fait son identité en essayant de vivre son rêve.

Vous l'avez deviné, l'écriture est pleine d'humour, avec beaucoup de tendresse pour les deux personnages. On apprend énormément sur le Japon, ses coutumes, la vie sociale et bien sûr sur les geishas d'aujourd'hui et les samouraïs d'hier.

On verra que les geishas existent toujours au Japon et que leur formation, dans les « maisons de thé » est longue et rigoureuse. Quant aux samouraïs d'hier on pourrait un peu les comparer aux yakuzas d'aujourd'hui.

La Petite Boutique japonaise a été écrit par Isabelle Artus, c'est son premier roman, il est édité chez Flammarion.

