Pourquoi lire?

Une question à l'heure du salon du livre d'Alençon, les 30 et 31 mai à la Halle au Blé.

Chantal: "Pour me distraire"

epuis ses plus lointains souvenirs, elle dit avoir toujours lu. "J'empruntais des livres à une canarade dont les parents avaient une bibliothèque J'", sourit Chantal Gendron, Alençonnaise à la retraite, âgée de 68 ans.

Depuis, elle s'est constitué

Depuis, elle s'est constitué sa propre bibliothèque. Et la garnit régulièrement de romans "qui font état des relations entre les hommes et les femmes" mais aussi "d'excellents polars comme ceux de Jean-Pierre Manchette, Fred Vargas ou Jean-Claude Izzo", sans oublier quelques BD "à tendance satirique comme celles de Reiser ou Wolinski".

Fan de Philippe Djian

La fiction ? "Non, jamais. Je n'en ai pas besoin tant la réalité peut parfois la dépasser !", s'amuse celle qui adhère à l'association du Salon du livre, depuis deux ans. "J'y suis venue par le conseil de démocratie local. D'abord comme juré pour le prix Poulet-Malassis. L'idée qu'il soit composé de gens des quartiers et qu'il change chaque année m'a paru intéressante. Ensuite, j'ai rejoint le comité de lecture. Ça me permet de découvrir de nouveaux auteurs". Mais aussi et surtout d'ingurgiter une quarantaine d'œuvres dans l'année. "Parfois, le sujet ne m'inspire pas. Je trouve que les premiers et seconds romans servent souvent de psychothérapie. Comme toute œuvre d'artiste d'ailleurs. Mais il y a quand même des trucs emballants! Quoi qu'il en soit, comme je ne quitte jamais une salle de cinéma avant la fin du film même si celui-ci m'ennuie, je termine toujours un livre!"

Mais alors pourquoi litelle? "Pour me distraire, pour découvrir des histoires que d'autres ont inventées — chose que je me sens incapable de faire — et parce que ça ouvre aussi de nouveaux horizons".

Le summum lorsqu'elle ferme un livre ? "Qu'il ait engendré, chez moi, de l'enthousiasme, du rire, de la réflexion, de la joie !" Des exemples ? "Lettre à Helga de Bergsveinn Birgisson, L'art de la joie de Goliarda Sapienza, Soie d'Alessandro Baricco et tous les Philippe Djian!"

KF



Chantal Gendron attend d'un livre qu'il la surprenne et génère de l'enthousiasme